

2021年度 日本工学院専門学校											
声優・演劇科											
キャリアデザインⅠ											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必修	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	宮下明日香・城田浩司・佐々木彩			実務 経験	有	職種	演劇制作、俳優、声優、タレントマネジメント				
授業概要											
自ら「じぶん」を分析し、他人からの評価も受け入れ、自分の目標を打ち出し、それを達成できるようステップを踏みながら将来の自分に向かうことを目標とする。その過程としてオーディション用紙の書き方、オーディションの心得なども習得できる。その結果、未来の「自分」を形成することになる。											
到達目標											
この科目は過去の自分、現在の自分を見つめ、自分を理解することの大切さを知る。現在の自分から将来の自分への筋道は直線的に結び付けることはできない。そのためらせん状を描きながら学生時代のキャリアをデザインしていく。人生や生き方を思考し、「なりたい自分」を描き、未来の自分に結び付けることを目的とする。											
授業方法											
グループワークや個人ワークを通し「自分」を理解し、今後の自分を創り上げていく。それと同時に社会にでるための準備として「働く」ことに意識を向け雇用環境を理解することを目指す。											
成績評価方法											
課題	50%	課題毎に提出。理解度で評価する									
成果発表	40%	授業の理解度を確認する									
平常点	10%	積極的な授業参加、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
理由のない遅刻や欠席は認めない。 授業時数の4分の3以上出席しない者は、プレゼンテーションに参加することができない。											
教科書教材											
必要に応じ、授業内で資料を配布する。											
回数	授業計画										
第1回	イントロダクション・自己紹介										
第2回	イントロダクション・テーマトーク										
第3回	グループワーク（１）「マップを作ろう」計画										
第4回	グループワーク（２）「マップを作ろう」実行										
第5回	グループワーク（３）「マップを作ろう」プレゼン準備										
第6回	グループワーク（４）「マップを作ろう」プレゼン本番										

2021年度 日本工学院専門学校	
声優・演劇科	
キャリアデザインⅠ	
第7回	自己分析（１）自分の過去を振り返る
第8回	自己分析（２）自分の過去を振り返り、自分の視点を知る
第9回	自己分析（３）「ジョハリの窓」の実施
第10回	自己分析（４）「ジョハリの窓」の振り返り
第11回	自己分析（５）エゴグラムの実施
第12回	グループセッション（１）自分と他者の価値観の違いを知る
第13回	グループセッション（２）他者から見える自分の強み・弱みを知る
第14回	プレゼンテーション・自己PRの発表
第15回	全体のまとめ（前期）