

2021年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科											
アニメーション制作2											
対象	1年次	開講期	前期	区分	選択	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	川合 正剛			実務 経験		職種	アニメーター/背景美術/撮影/制作進行				
授業概要											
この授業では、シラバスに沿って課題を段階ごとに進めていく。学生は授業毎に説明を受け作業を進めていく。また作業の都度担当教員・講師に添削を受け技術を身に付けていく。時間終了時に課題の見本を毎回提示し、自身の課題点を見つけ克服しながら進めていく。授業は清書作業から人体の動作を中心に学んでいく。またこの授業は制作実習2と連動をしながら進めていく。											
到達目標											
動画基礎の清書作業、クリンナップから人体の振り向き・走るなどの動き、犬・鳥等動物、風・煙・火など自然物の動画を理解することから、画面構成・原画基礎を身に付ける。											
授業方法											
課題集に沿って ①説明取り組み ②講師による添削 ③修正し、提出											
成績評価方法											
課題 70% 課題毎に提出。点数により評価 平常点 30% 積極的な授業参加度											
履修上の注意											
この授業では、各学生の授業理解・進行度を確認するため、数度の課題テストを実施する。また学生の集中力を養うため、進行に当たっては①課題説明②取組③見本提示④確認のサイクルを適宜行う。また社会人としての人格形成、他者とのコミュニケーション能力向上の為、学生の意見・作品発表を行う。遅刻や欠席は認めない。4分の3以上出席しない者は課題評価の対象にならない。											
教科書教材											
参考資料・教本 課題集											
回数	授業計画										
第1回	動画（クリンナップ）2										
第2回	タイムシート・カメラワーク表記法2										
第3回	動画（目パチ・ロバク）2										
第4回	動画（タップ割り）2										
第5回	動画（残し）2										
第6回	動画（しっぽ）2										

2021年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科	
アニメーション制作2	
第7回	動画（振り向き）2
第8回	動画（おじぎ）2
第9回	動画（椅子から立ち上がる）2
第10回	動画（歩き）2
第11回	動画（歩き）4
第12回	動画（走り）2
第13回	動画（走り）4
第14回	レイアウト 1点透視図法 2
第15回	原画基礎1 キーフレーム 2