

2021年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科											
プロダクションワーク 2B											
対象	1年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	大泉 佑一			実務経験	有	職種	マンガ編集者				
授業概要	<p>マンガを創る上での「物語の創り方」「演出」を学び、「研究・観察」を行うことにより作品制作において多角的な考え方や視点を身に着け企画力・発想力の向上を目的とする。また、グループディスカッションやゲーミフィケーションにより作品制作のストックを貯めていく。</p>										
到達目標	<p>以下、二つを習得する</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>物語の創り方の基本を身に着け、作品制作の基礎力を養う</li> <li>実在の作品を題材として、作者の制作意図や企画意図を分析する力を身に着け、実際の作品制作を行っていく</li> </ol>										
授業方法	<p>毎回、レクチャー後に、お題を提示し、個人ワークを行う。 その後、グループワークを実施し、発想力を養い、多角的な考え方や視野を身に着ける。 出来上がった創作物に関しては、オリジナル作品制作に生かし、ストックしていくこと。</p>										
成績評価方法	<p>試験・課題 60% 課題毎に提出。検定試験の受験・点数により評価 成果発表 20% 授業内に行われるロールプレイング・グループワークにより評価 平常点 20% 積極的な授業態度により評価</p>										
履修上の注意	<p>多角的な視点や考えを磨くため課題毎の分析を怠らず、先生の話はもちろん、他学生とのディスカッションを真剣に聞くだけでなく前向きに発言を行う姿勢が重要。授業の4分の3以上出席しない者は評価対象とみなしません。</p>										
教科書教材	<p>毎回授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする</p>										
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション／前期末制作での反省と次回作への修正										
第2回	オリジナル作品制作発想法①／主人公とサブキャラの立ち位置										
第3回	オリジナル作品制作発想法②／感情の設定と描き方										
第4回	オリジナル作品制作発想法③／発想強化シートの制作										
第5回	コマ割道場①／時間内でネームを仕上げる作画力										
第6回	コマ割道場②／時間内でネームを仕上げる作画力										

2021年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科	
プロダクションワーク 2B	
第7回	コマ割道場③／時間内でネームを仕上げる作画力
第8回	演出応用①／特殊コマ割パターンの習得
第9回	演出応用②／特殊コマ割パターンの習得
第10回	演出応用③／特殊コマ割パターンの習得
第11回	オリジナルキャラクター創作応用①／タッグキャラクター創作法
第12回	オリジナルキャラクター創作応用②／アイテムの重要性
第13回	オリジナルキャラクター創作応用③／ジャンル別キャラクター創作法
第14回	作品研究課題制作①
第15回	作品研究課題制作②