

2021年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科											
プロダクションワーク 2 C											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	川合 正剛			実務 経験	有	職種	アニメーター/アニメーション制作				
授業概要											
この授業では、シラバスに沿って課題を段階ごとに進めていく。学生は授業毎に説明を受け作業を進めていく。また作業の都度担当教員・講師に添削を受け技術を身に着けていく。時間終了時に課題の見本を毎回提示し、自身の課題点を見つけ克服しながら進めていく。授業は考察と課題の提示・説明を受けた後実習形式で進める。またこの授業は制作実習2と連動をしながら進めていく。											
到達目標											
この科目を受講する学生は、アニメーション業界においてクリエイティブの基礎技術を学び身に着けることを目的とし、アニメ映像構築や画面構成、及びアニメーション制作工程を理解、習得することにより、発展的な技術の応用力とともにあらゆる事象に探究心をもつ人格を養うことで、アニメーション映像制作に永く携わり活躍していき、アニメーション業界全体の発展に寄与する人材育成を主とする。											
授業方法											
この授業では、シラバスに沿って課題を段階ごとに進めていく。学生は授業毎に説明を受け作業を進めていく。また作業の都度担当教員・講師に添削を受け技術を身に着けていく。時間終了時に課題の見本を毎回提示し、自身の課題点を見つけ克服しながら進めていく。授業は考察と課題の提示・説明を受けた後実習形式で進める。またこの授業は制作実習2と連動をしながら進めていく。											
成績評価方法											
課題 成果発表 平常点	70% 20% 10%	課題毎に提出。 課題のプレゼンテーション 積極的な授業態度									
履修上の注意											
この授業では、各学生の授業理解・進行度を確認するため、数度の課題テストを実施する。また学生の集中力を養うため、進行に当たっては①課題説明②取組③見本提示④確認のサイクルを適宜行う。また社会人としての人格形成、他者とのコミュニケーション能力向上の為、学生の意見・作品発表を行う。遅刻や欠席は認めない。4分の3以上出席しない者は課題評価の対象にならない。											
教科書教材											
参考資料他											
回数	授業計画										
第1回	映像のシーンを分解し、カット構成を考察する										
第2回	プリプロダクション・プロダクションの考察・理解										
第3回	キャラクター表制作 3面図・表情集考察・作成する										
第4回	キャラクター表制作 3面図・表情集を作成し、理解する										
第5回	キャラクター設定参考作成										
第6回	美術・プロップ設定考察、研究理解する										

2021年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科	
プロダクションワーク 2 C	
第7回	後期評価課題 テーマに基づきキャラクター表作成
第8回	シナリオ作成
第9回	キャラクター表・コンテ制作 構成・下書き
第10回	キャラクター表・コンテ制作 構成・下書き
第11回	キャラクター表・コンテ制作 清書作業
第12回	キャラクター表・コンテ制作 清書作業
第13回	後期課題2 キャラクター表コンテ提出
第14回	デザインを通し、研究・考察するとは何かを理解する 自己投資を理解する
第15回	総合課題