

2021年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科											
素描演習 4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	45	単位	3
担当教員	大槻、伊東			実務 経験	有	職種	画家				
授業概要											
基礎的なデッサン力の習得											
到達目標											
1 年次に培った物を観察して描いていく基本的なデッサン力を更に深め、クリエイターとして求められる発想とアイデアという観点で応用力を身に付ける。											
授業方法											
オンデマンド・対面の授業を分散しながら実施となる オンデマンドでは資料、動画を配信し、授業前のレクチャーを行う。											
成績評価方法											
課題 90％ 課題毎に提出、採点 平常点 10％ 授業の受講態度											
履修上の注意											
オンデマンド、分散登校の授業であるが、課題の遅延は認めない。減点対象。 授業中の私語や受講態度には厳しく対応する。 理由のない遅刻・欠席は認めない。 授業時数の4分の3 以上出席しない者は単位を取得できない。											
教科書教材											
毎回授業ごとに対面でレクチャー、資料、動画、配布物ははClassroomにて配信											
回数	授業計画										
第1回	静物③スタート										
第2回	静物③										
第3回	静物③										
第4回	静物③講評 静物④スタート										
第5回	静物④										
第6回	静物④										

2021年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科	
素描演習 4	
第7回	静物④講評 手渡し＋想定
第8回	手渡し＋想定
第9回	手渡し＋想定
第10回	手渡し講評 風景②
第11回	風景②
第12回	風景②
第13回	想定 講評
第14回	想定
第15回	想定