

2021年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科											
作画技法3A											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選択	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	山田 香織/青木 紀明			実務 経験	有	職種	2Dデザイン				
授業概要											
<p>業界に必要な専門的な知識や技術を体系的かつ実践的に学ぶ授業。市場規模、市場研究を行い、自身の職種の役割や、業界で求められる事を、進路へ活かし、実技でも身につけていく。</p>											
到達目標											
<p>以下、二つを習得する</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 目標とする業界への知識の習得</li> <li>2. 求められる人材になる為の知識の習得</li> <li>3. グループワークにて、コミュニケーション力、伝達力、表現力の強化。</li> </ol>											
授業方法											
<p>毎回テーマごとに、パワーポイント、映像での授業の実施、解説。 授業内容に合わせて、プリントを用意し、自宅で研究する課題を提出する。 また、グループワーク、ディスカッションなどの機会を作り、意見交換を行う事で研究の幅を広げる。</p>											
成績評価方法											
<p>試験・課題 70% 課題毎に提出。内容によって採点 成果発表 20% 授業内に行われるディスカッション・グループワークによる評価 平常点 10% 授業態度</p>											
履修上の注意											
<p>進路に関わる内容の為、授業中受講態度には厳しく対応する 理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は単位の取得が出来ない 研究、グループワーク時のスマートフォンの使用は許可した時のみ使用可能</p>											
教科書教材											
<p>毎回授業にて資料配布を行う 参考資料等は授業中に指示をする</p>											
回数	授業計画										
第1回	社会人基礎①										
第2回	社会人基礎②										
第3回	社会人基礎③										
第4回	社会人基礎④										
第5回	社会人基礎⑤										
第6回	社会人基礎⑥										

2021年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科	
作画技法3A	
第7回	情報収集とメディアの活用、経済の基本構造と変化について理解する
第8回	過去問題の実施、解説により出題傾向と対策を理解する（1）
第9回	過去問題の実施、解説により出題傾向と対策を理解する（2）
第10回	過去問題の実施、解説により出題傾向と対策を理解する（3）
第11回	プレゼンテーションを学ぶ
第12回	プレゼンテーション発表を行う
第13回	フィードバックを受けて、発表に必要なことを学ぶ
第14回	仕事への取組み方、ビジネス文書の基本について理解する
第15回	仕事への取組み方、ビジネス文書の基本について理解する