

2021年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロジェクト制作3(アニメーション)	
第7回	原画・カット取り込み・原撮・背景作成①
第8回	原画・カット取り込み・原撮・背景作成②
第9回	動画・カット取り込み・原撮・背景作成①
第10回	動画・カット取り込み・原撮・背景作成②
第11回	動画・仕上げ・カット取り込み・動撮・背景作成①
第12回	動画・仕上げ・カット取り込み・動撮・背景作成②
第13回	リテイク作業・音響編集・映像編集①
第14回	リテイク作業・音響編集・映像編集②
第15回	作品講評・映像考察

2021年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロジェクト制作3（キャラクターデザイン）	
第7回	仕上げ作業を行い授業内に提出
第8回	作品講評会を行いフィードバックを得る
第9回	過去の課題作品をブラッシュアップしポートフォリオの再編を行う
第10回	ブラッシュアップ作業①
第11回	ブラッシュアップ作業②
第12回	ブラッシュアップ作業③
第13回	ブラッシュアップ作業④
第14回	ブラッシュアップ作業⑤
第15回	ブラッシュアップ作業⑥

2021年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロジェクト制作3(マンガ)	
第7回	24P以上マンガの下書き作業
第8回	ギリシャ神話の登場人物を元に挿絵の下書き制作 24P以上のマンガペン入れ作業
第9回	ギリシャ神話の登場人物を元に挿絵のペン入れ制作 24P以上のマンガペン入れ作業
第10回	ギリシャ神話の登場人物を元に挿絵の仕上げ制作 24P以上のマンガペン入れ作業
第11回	24P以上マンガのペン入れ作業
第12回	題材を自由として、扇絵・挿絵を想定した1枚絵の制作 24P以上マンガの仕上げ作業①
第13回	題材を自由として、扇絵・挿絵を想定した1枚絵の制作 24P以上マンガの仕上げ作業②
第14回	24P以上マンガの仕上げ作業 ペ切目
第15回	全授業を通してのまとめ 全体で24P以上マンガの講評会