

|                                                                                                                                 |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|----|----------|----|----|--------|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院専門学校                                                                                                                |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 演劇スタッフ科                                                                                                                         |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| キャリアデザイン1                                                                                                                       |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                              | 1 年次      | 開講期 | 前期 | 区分       | 必修 | 種別 | 講義     | 時間数 | 15 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                                            | 山本 浩二     |     |    | 実務<br>経験 | 有  | 職種 | 舞台スタッフ |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                            |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| <p>舞台スタッフとして活動するにあたり身につけなければならない安全管理や、安全衛生について、足場の組み立て作業、フルハーネス型墜落制止用器具から学ぶ。</p>                                                |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                            |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| <p>舞台上で作業を行う際に必要となる安全確認作業の方法、作業習慣を身につけ、安全確実なスタッフワークを行えるようになることを目指す。さらに興味が増せば足場の組立て等作業従事者、フルハーネス型墜落制止用器具使用従事者資格の取得までを視野に入れる。</p> |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                            |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| <p>毎回問題を配布し、別途配布の資料・テキストを使用し分野解説を行う<br/>その後、問題演習を実施し、解答後に正解の提示を問題の解説を行う</p>                                                     |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                          |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| <p>試験・課題 50％ 試験と課題を総合的に評価する<br/>小テスト 10％ 授業内容の理解度を確認するために実施する<br/>授業態度 40％ 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する</p>                           |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                          |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| <p>授業中の私語や受講態度には厳しく対応する<br/>理由のない遅刻・欠席は認めない<br/>授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない</p>                                          |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                           |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| <p>毎回授業にて資料配布を行う<br/>参考書・参考資料等は授業中に指示をする</p>                                                                                    |           |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                              | 授業計画      |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                             | 足場の組立て作業① |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                             | 足場の組立て作業② |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                             | 足場の組立て作業③ |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                             | 足場の組立て作業④ |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                             | 足場の組立て作業⑤ |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 第6回                                                                                                                             | 足場の組立て作業⑥ |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |

| 2021年度 日本工学院専門学校 |             |
|------------------|-------------|
| 演劇スタッフ科          |             |
| キャリアデザイン1        |             |
| 第7回              | 足場の組立て作業まとめ |
| 第8回              | フルハーネス①     |
| 第9回              | フルハーネス②     |
| 第10回             | フルハーネス③     |
| 第11回             | フルハーネス④     |
| 第12回             | フルハーネス⑤     |
| 第13回             | フルハーネス⑥     |
| 第14回             | フルハーネスまとめ   |
| 第15回             | まとめ         |