

2021年度 日本工学院専門学校											
演劇スタッフ科											
演劇史4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	宮下明日香			実務経験	有	職種	演劇制作				
授業概要											
新劇以降の日本の演劇、およびミュージカル史を考察する 学術的に演劇を理解することにより、現場で必要とされる実践力へと結びつける											
到達目標											
日本の演劇では新劇以降の移り変わり、思想の変わり方を理解する ミュージカルではブロードウェイとウェストエンド、フレンチ、オーストリアミュージカルの習得を目指す											
授業方法											
毎回資料を配布し、劇作家、作品の解説を行う その後、その題材に即した映像を鑑賞し理解する											
成績評価方法											
試験	80%	筆記試験により評価									
成果発表	10%	ノート提出、授業内発表により評価									
平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
授業内で扱う作品を事前に読んでおくことが望ましい 授業中の私語や受講態度には厳しく対応する 理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う											
回数	授業計画										
第1回	新劇以外の日本芸能										
第2回	アングラ演劇										
第3回	小劇場										
第4回	小劇場②										
第5回	21世紀の日本の演劇										
第6回	21世紀の日本の演劇②										

2021年度 日本工学院専門学校	
演劇スタッフ科	
演劇史4	
第7回	2. 5次元
第8回	2. 5次元②
第9回	ミュージカル（ブロードウェイ）
第10回	ミュージカル②（ブロードウェイ）
第11回	ミュージカル③（ウェストエンド）
第12回	ミュージカル④（ディズニー作品）
第13回	ミュージカル⑤（21世紀大ヒットミュージカル）
第14回	ミュージカル⑥（オーストリア）
第15回	まとめ