

2021年度 日本工学院専門学校											
C G 映像科											
プロジェクトワーク 7											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	神野秀美			実務経験	有	職種	Gデザイナー				
授業概要											
業界研究・業界別スキルセットの理解・スキルセットを効果的に表現できる作品の制作・デモリールとポートフォリオの制作・ホームページの制作											
到達目標											
ポートフォリオやデモリールに必要な質の高い作品を完成させる。しっかりとリサーチ&デベロップメントを行い、自身の就業する業界について理解を深め、求められるクオリティーのポートフォリオとデモリールを作成する。個人のホームページを作成し、ポートフォリオとデモリールを開示する。											
授業方法											
将来就業する業種・職種について考え、自身のスキルセットをする。ゲーム業界・実写合成業界・アニメーション業界・その他CGプロダクション等への就職活動で必要となるポートフォリオとデモリールを制作する。デモリールに必要な作品数やクオリティーを考え、個々にスケジュールを組む。3月に行われるポートフォリオ&デモリール展に向け、制作をする。											
成績評価方法											
試験・課題 50% 試験と課題を総合的に評価する レポート 10% 授業内容の理解度を確認するために実施する 成果発表（口頭・実技） 20% 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 平常点 20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
この授業では、理由のない出席遅刻は認めない。 授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は評価しない(不合格とする)。											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	授業概要説明とデモリールとポートフォリオについて理解する										
第2回	自身のスキルセットを考える										
第3回	デモリールとポートフォリオのためのリサーチ&デベロップメントを行う										
第4回	デモリールとポートフォリオのためのリサーチ&デベロップメントを行う										
第5回	自身のスキルセットにのっとり作品制作										
第6回	自身のスキルセットにのっとり作品制作										

2021年度 日本工学院専門学校	
CG映像科	
プロジェクトワーク 7	
第7回	自身のスキルセットにのった作品制作
第8回	自身のスキルセットにのった作品制作
第9回	内容のチェックを受け、完成日を含む作業予定を決定・共有する
第10回	自身のスキルセットにのった作品制作
第11回	自身のスキルセットにのった作品制作
第12回	自身のスキルセットにのった作品制作
第13回	自身のスキルセットにのった作品制作
第14回	自身のスキルセットにのった作品制作
第15回	HPの制作
第16回	デモリール提出
第17回	ポートフォリオ提出
第18回	PF&REEL展リハーサル