

2021年度 日本工学院専門学校											
CG映像科											
VFX演習 1											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	小池 拓			実務 経験	有	職種	エディター・インストラクター				
授業概要											
VFXを主とした映像を一定のレベル以上で作成できるよう、映像の基礎知識や使用するソフト群の主要機能を理解、習得すると共に、撮影を含めた映像制作を時間をかけて行い、完成させ、評価を受けることで実力の向上を図る											
到達目標											
1. 映像に関する基礎知識、ソフトの主要機能を確実に習得し、実際の映像作成に活かす 2. 撮影、編集、合成などの作業を通して映像制作全般への理解、習熟を深める											
授業方法											
映像の知識やソフトの主要機能の説明をハンズオン形式で行う 決められたテーマで映像作品の企画、撮影、編集作業を行う											
成績評価方法											
試験・課題 70% 提出課題の出来で評価。期限や仕様を守れてない場合は大幅減点 成果発表 20% 作品発表の時のプレゼンや自己紹介などでのコミュニケーションスキルを重視 平常点 10% 授業の姿勢にて評価											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度には厳しく対応する 理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	映像に関する基礎知識解説1										
第2回	映像に関する基礎知識解説2										
第3回	カメラ、撮影についての解説1										
第4回	カメラ、撮影についての解説2										
第5回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説1										
第6回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説2										

2021年度 日本工学院専門学校	
CG映像科	
VFX演習1	
第7回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説3
第8回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説4
第9回	映像制作・企画構築
第10回	映像制作・絵コンテ作成
第11回	映像制作・撮影
第12回	映像制作・撮影及び編集
第13回	映像制作・撮影及び編集
第14回	映像制作・編集及び音声の調整
第15回	作品の上映及び講評
第16回	カメラワーク解説
第17回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説5
第18回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説6
第19回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説7
第20回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説8