

|                                                                                                                           |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----|------|----|----|----------|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院専門学校                                                                                                          |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| C G 映像科                                                                                                                   |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| アニメーション演習 2                                                                                                               |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                        | 2 年次                                                           | 開講期                                                             | 後期 | 区分   | 選択 | 種別 | 講義       | 時間数 | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員                                                                                                                      | 向井真史                                                           |                                                                 |    | 実務経験 | 有  | 職種 | CGアニメーター |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                      |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 近年多用な場面で使用されている3DCGアニメーションの技術とリグの基礎知識を習得するため、アニメーションの基礎や人体構造、主に骨格や筋肉について学ぶ。併せてカメラの操作方法やレンズの知識を習得する                        |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                      |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 以下、2 点を目標とする<br>1. 人体構造を理解し、ゲーム、アニメ、映画、CMなどあらゆるジャンルで対応できるアニメーション能力を身につける<br>2. 人体のモデルに対して、基本的な骨入れ、スキニング、コントローラーの付け方を習得する。 |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                      |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| レクチャーと個別指導を中心に、Mayaを使ったリグ＆アニメーション知識と技術を紹介する。                                                                              |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                    |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 課題<br>成果発表<br>平常点                                                                                                         | 70%<br>10%<br>20%                                              | 作品の完成度によって評価<br>授業時間内に行われる発表方法、内容について評価<br>積極的な授業参加度、授業態度によって評価 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                    |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 授業中の私語や受講態度には厳しく対応する<br>理由のない遅刻・欠席は認めない<br>授業時数の4分の3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない                                            |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                     |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 開校時に配布した課題表、参考作品をもとに授業中に指示をする<br>また、各々の進行状況に合わせて授業中に参考資料を共有する                                                             |                                                                |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                        | 授業計画                                                           |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                       | ・開講にあたって（ガイダンス）<br>授業内容を共用し、アニメーションワークフローを学び、授業時間以外の課題について理解する |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                       | ・レクチャー＆個別指導<br>技術（Mayaの操作）と表現（アニメーション）を理解する                    |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                       | ・レクチャー＆個別指導<br>技術（Mayaの操作）と表現（アニメーション）を理解する                    |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                       | ・レクチャー＆個別指導<br>技術（Mayaの操作）と表現（アニメーション）を理解する                    |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                       | ・レクチャー＆個別指導<br>技術（Mayaの操作）と表現（アニメーション）を理解する                    |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |
| 第6回                                                                                                                       | ・レクチャー＆個別指導<br>技術（Mayaの操作）と表現（アニメーション）を理解する                    |                                                                 |    |      |    |    |          |     |    |    |   |

| 2021年度 日本工学院専門学校 |                                             |
|------------------|---------------------------------------------|
| CG映像科            |                                             |
| アニメーション演習 2      |                                             |
| 第7回              | ・レクチャー&個別指導<br>技術（Mayaの操作）と表現（アニメーション）を理解する |
| 第8回              | ・レクチャー&個別指導<br>技術（Mayaの操作）と表現（アニメーション）を理解する |
| 第9回              | ・レクチャー&個別指導<br>技術（Mayaの操作）と表現（アニメーション）を理解する |
| 第10回             | ・レクチャー&個別指導<br>技術（Mayaの操作）と表現（アニメーション）を理解する |
| 第11回             | ・レクチャー&個別指導<br>技術（Mayaの操作）と表現（アニメーション）を理解する |
| 第12回             | ・レクチャー&個別指導<br>技術（Mayaの操作）と表現（アニメーション）を理解する |
| 第13回             | ・レクチャー&個別指導<br>技術（Mayaの操作）と表現（アニメーション）を理解する |