

2021年度 日本工学院専門学校											
C G 映像科											
表現研究 2											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	占部信太郎			実務 経験	有	職種	3DCGアーティスト/2Dデザイナー				
授業概要											
この授業は、MayaとAfterEffectsを中心に、自身の進みたい分野・業種の就職をするための作品制作を行う 自身の作りたい作品の企画立案およびプレゼンテーションから始まり、スケジューリング・実制作、その際における技術指導を行い、 プロフェッショナルとして働いていけるスキルを磨き上げる また、今期からはデッサン・絵画、造形物などのアナログアートも制作可とする											
到達目標											
卒業年の生徒は自身の将来進みたいジャンルの作品を制作し、就職を目指すとともに、最終学年において自身が今まで学んできた技術の集大成の作品 を完成させる 4年制の3年生は、自身が研究したい分野の技術向上を目指し、自身の専門分野の発見・開拓に全力を尽くす											
授業方法											
独自の資料・スライドを用意し、オンライン形式にて配信 ハンズオンでソフトを操作し、制作を通しながら学習していく その際、生徒からの質問に対してはその場、もしくはクラスルーム・メールにて回答していく											
成績評価方法											
試験・課題	70%	提出課題の出来で評価。期限や仕様を守れてない場合は大幅減点									
成果発表	20%	作品発表の時のプレゼンや自己紹介などでのコミュニケーションスキルを重視									
平常点	10%	授業に対する姿勢にて評価									
履修上の注意											
オンライン授業のため、事前を受講環境の整備・確認をした上で受講すること 理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う その際はクラスルーム・Googleドライブを使用する 参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	一人一言を行った後に、授業内容の説明を行う										
第2回	企画立案・プレゼンテーション第1週目										
第3回	企画立案・プレゼンテーション第2週目										
第4回	企画立案・プレゼンテーション第3週目										
第5回	企画立案・プレゼンテーション第4週目										
第6回	制作第1週目、TIPSの配信										

2021年度 日本工学院専門学校	
C G映像科	
表現研究 2	
第7回	制作第2週目、TIPSの配信
第8回	制作第3週目、TIPSの配信
第9回	制作第4週目、TIPSの配信
第10回	制作第5週目、実践的な表現方法の紹介
第11回	制作第6週目、実践的な表現方法の紹介
第12回	制作第7週目、実践的な表現方法の紹介
第13回	制作第8週目、実践的な表現方法の紹介
第14回	制作第8週目、クオリティアップのためのチェック・アドバイスの実施、作品提出
第15回	自由制作優秀作品発表およびプレゼンテーション