

2021年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 グラフィックデザイン専攻											
デザイン実習2C											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選択	種別	実習	時間数	60時間	単位	2単位
担当教員	桜庭文一			実務経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
雑誌制作のための基本的な知識と、その実践。さまざまな要素の組み合わせで成り立つエディトリアルデザインの実践を系統立てて身につけていき、総合的に実践していく。											
到達目標											
この科目ではグラフィックデザインの基本とその知識、技術の復習・習得。それを、エディトリアルデザインの基礎とテクニック・知識に結びつける。エディトリアルデザインの基本的な力を養う。そしてインデザインの基本的な使い方を身につけ、レイアウトを実践する。デザインのための重要な要素である色、形、文字やレイアウトなどの基礎を再確認して、身につける。それを基に、実際に雑誌での役割や、雑誌そのものの考え方や見せ方・使い方を学び、伝達手段としてのエディトリアルデザインを考える。											
授業方法											
雑誌制作のための基本的な知識と、その実践。さまざまな要素の組み合わせで成り立つエディトリアルデザインの実践を系統立てて身につけていき、総合的に実践していく。											
成績評価方法											
課題完成度	60%	提出課題の完成度を評価する									
途中経過	20%	提出課題のスケジュールや作業能力など									
平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
インデザインの基本的な使い方を身につける。初めて使うアプリケーションに馴染めるように基本から始める。インデザインの利便性を最大限活かす。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	前期の流れ。インデザインを使ってみる。										
第2回	レタリング/レタリングを通して文字の知識を深める。日本語書体、英字書体の基本知識、文字の大きさ、字間、行間をおぼえる。										
第3回	色彩/色について理解を深める。色のしくみ・使い方などを理解・実践する。										
第4回	ピクトグラム・アイソタイプ①/ピクトグラム・アイソタイプを通して色や形を学ぶ。文字を使わない伝達手段を試みる。										
第5回	ピクトグラム・アイソタイプ②/絵文字、マークを5種以上作る。										
第6回	ダイアグラム/ダイアグラムを理解する。文字と図形による伝達手段を学ぶ。										

2021年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 グラフィックデザイン専攻	
デザイン実習 2 C	
第7回	タイポグラフィー①/詩を使ってタイポグラフィーの実践。インデザインで文字組。
第8回	タイポグラフィー②/データを作る時の留意点など。pdfの書き出し、出力。
第9回	レイアウト①/雑誌のしくみ。データの作り方。レイアウト用紙（フォーマット）作り。
第10回	レイアウト②/サムネイル作り。レイアウトの基礎。
第11回	レイアウト③/2ページ分のレイアウト練習。インデザインのさまざまな機能を試してみる。Pdfを書き出してみる。
第12回	エディトリアルデザイン①/オリジナルな4ページをデザイン、レイアウトする。
第13回	エディトリアルデザイン②/資料、素材を揃える。必要に応じて取材、撮影など行う。
第14回	エディトリアルデザイン③/レイアウト。
第15回	エディトリアルデザイン④/20ページの仕立てに合わせて調整。その後、出力・製本する。