

2021年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 グラフィックデザイン専攻											
グラフィックデザイン実習 1											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	経真珠美			実務 経験	有	職種	イラストレーター				
授業概要											
この授業では1年生で学んだ基礎技術を発展させて、デザインに展開していくことを目的にしています。 イラストのテクニックを単なる表現作品にとどめることなく、情報をグラフィカルに演出するデザインアイテムに転化させる。キャラクターとして用いる。 数値情報をダイアグラム化して見る人の理解を助けるなど視覚的なコミュニケーション機能を意識し、オリジナルの表現を作り出していきます。											
到達目標											
視覚化を意識した図案化にチャレンジしコツをつかみビジュアル表現のテクニックを高める。 情報のイメージが効果的に視覚化できることを目指す。 誌面に展開される文字(ロゴ、タイトル他)、画像(写真、イラスト他、図版、表、グラフ、地図他)の効果的な配置テクニックを修得する。											
授業方法											
デザイン要素としての図版を制作する技術の向上とオリジナリティの追及を教員のアドバイスをとおして体験します。 表現思考能力を高めるため、様々なビジュアル表現にトライできるよう、タイプの異なる多数のツールを課題にして制作を進めます。											
成績評価方法											
課題完成度	60%	提出課題完成度を総合的に評価する。									
プレゼン	10%	制作意図が明快であるか。表現の根拠としたポイントはどこかを言葉で伝える。									
平常点	30%	毎回授業での制作進捗が適切かどうか、授業態度によって評価します。									
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度には厳しく対応する。理由のない遅刻・欠席は認めない。 実技課題を必ず提出すること。課題提出期限の厳守。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。											
教科書教材											
各課題ごとに授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	文字とビジュアル／課題説明										
第2回	文字とビジュアル／文字のビジュアル化 1 和文										
第3回	文字とビジュアル／文字のビジュアル化 1 欧文										
第4回	文字とビジュアル／課題のプレゼンテーションと講評										
第5回	文章とビジュアル／ストーリーのあるもののビジュアル ガイドブックなど										
第6回	文章とビジュアル／ラフスケッチ 内容確認										

2021年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 グラフィックデザイン専攻	
グラフィックデザイン実習 1	
第7回	文章とビジュアル／制作
第8回	文章とビジュアル／課題のプレゼンテーションと講評
第9回	関連、連続するビジュアル／複数のビジュアル ポストカードセットなど
第10回	関連、連続するビジュアル／ラフスケッチ 内容確認
第11回	関連、連続するビジュアル／制作
第12回	関連、連続するビジュアル／複数のビジュアル カレンダーなど
第13回	関連、連続するビジュアル／ラフスケッチ 内容確認
第14回	関連、連続するビジュアル／制作
第15回	関連、連続するビジュアル／課題のプレゼンテーションと講評