

2021年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 グラフィックデザイン専攻											
ポートフォリオ制作											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	川口 貴弘			実務経験	有	職種	アートディレクター				
授業概要											
<p>、就職活動に有効な完成度の高い作品ポートフォリオを作成し、社会にプレゼンテーションできるようにする。今まで制作した作品を把握して、ブラッシュアップしてより良い作品へとまとめていく。プロのクリエイターになる（就職）という確かな目標のために必要な重要書類が求められる為にファイリングしてプレゼンテーションまでできるようにする。</p>											
到達目標											
<p>自身の作品に向き合い、どのように手直してブラッシュアップするかを担当教員と相談を重ね、見やすくわかりやすい作品集を完成させることが目標である。就職活動に必要なとなってくるため、時間を決めたプレゼンテーションができるようにしていく。</p>											
授業方法											
<p>この授業では、就職活動に重要となる書類の一つポートフォリオの制作を中心に行う。今まで制作してきた作品をブラッシュアップさせ、見やすくわかりやすく配置ページ構成していく。就職活動をする前にまとめ終わり、授業内でプレゼンテーションをすることで発表に関して自信をつけていく。</p>											
成績評価方法											
<p>プレゼン 20% 制作物の発表方法、内容について評価する 課題完成度 40% 提出課題完成度を総合的に評価する リサーチ 20% 制作準備と過程を評価する 平常点 20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する</p>											
履修上の注意											
<p>この授業では、より良いデザイン制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。制作にあたってはデザイナーとして各自で授業の事前準備をしっかりと行い、随時ブラッシュアップをしてより良い作品集にすることを心がける。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。</p>											
教科書教材											
<p>参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。</p>											
回数	授業計画										
第1回	ポートフォリオについて、就職活動の重要性について理解する										
第2回	制作物のリスト化をすることで自身の作品を把握する										
第3回	全体構成を行い、表紙・目次・プロフィールを制作する										
第4回	作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ1										
第5回	作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ2										
第6回	作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ3										

2021年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 グラフィックデザイン専攻	
ポートフォリオ制作	
第7回	担当教員と確認をして作業工程の確認をする
第8回	作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ4
第9回	作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ5
第10回	作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ6
第11回	担当教員と確認をして作業工程の確認をする
第12回	作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ7
第13回	作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ8
第14回	作品ブラッシュアップ、手直し、まとめ9 印刷してファイリング
第15回	自身の作品の最終プレゼンテーションを行う