

2021年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 グラフィックデザイン専攻											
グラフィックデザイン実習 2											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	120	単位	4
担当教員	桜庭 文一／川口 貴弘			実務経験	有	職種	グラフィックデザイナー／アートディレクター				
授業概要 ※この授業では2種類の異なる目的の実習を60時間ずつ設定(AとB)し授業を実施します。 A エディトリアルデザインの基本的な知識や技術を基に、より実践的に雑誌の制作を行う。企画・取材・撮影・執筆などを自ら経験、実践したうえでインデザインでレイアウトをする。エディトリアルデザインを通してデザインの基本となる発想力やタイポグラフィ、色彩、構成力などを身につけていく。 B これまで培った技術と知識を活かし、産学官連携課題を想定しながら、模擬プロジェクトを進めていく。実践を経験することにより、個人制作ではなく、最終決定者が第三者であることも意識していく授業内容である。											
到達目標 A この科目では各自A4 20ページの冊子を制作する。内容、ビジュアルをオリジナルで構成する。自ら取材することで外部との関わり方を身につける。デザインはコミュニケーションから始まり、その手段であることを実感してみる。情報をいかに整理して伝えていくかを学び、考え実践していく。 B 自ら問題点を抽出することが出来るようになる。また、クリエイターにおいて重要な事前調査（リサーチ）能力の向上を図り、且つ、コミュニケーション能力向上も、同時に図る。個人制作ではなく、グループ内での立場を理解し、チームに貢献することを考慮できるようになる。											
授業方法 A 自分で企画・立案した内容にそって。外部と関わりながらオリジナルの雑誌を制作する。必要に応じて取材・撮影などを行い、そのための渉外を体験してみる。ネーミングからロゴ制作、執筆、レイアウトまで一貫した作業を行うことで、エディトリアルデザインを実践する。 B 本講義では、具体的に解決策を考察する「産学連携型」授業である。また、ディスカッションを通して、自ら考え、議論し、客観的な視点を持ち、且つ積極的にプロジェクトへの参加と貢献が求められる。コーチング能力やマネジメント能力を身につける。内外全体への発表も行えるようプレゼンテーション能力を習得する。											
成績評価方法 A 課題完成度：60% 提出課題完成度を評価する。途中経過：20% スケジュール管理や取材法など。平常点：20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する B 課題完成度：60% 提出課題完成度を総合的に評価する。途中経過：20% 調査結果のボリュームも考慮する。平常点：20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意 A この授業ではデザインスキルのみならず、スケジュールなど時間の管理も重要なファクターとなる。そのため、授業に出席して自ら行動していく必要がある。受け身の気持ちで参加するのではなく、自己責任・自己管理のもと能動的に制作していくことを求める。 B 授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。											
教科書教材 A 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。 B 参考資料等は、授業開始前または授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	A ガイダンス／全体の流れを説明。誌面の説明。ドキュメント作成。 B 授業ガイダンス／本講義の主旨を理解する										
第2回	A 企画・立案① 各自テーマ・内容を決める。ネーミングを決める。 B 企業や自治体の関係者によるオリエンテーション										
第3回	A 企画・立案② サムネイルを作成。ロゴなど制作。 B 講義／産学・学官 連携（模擬）課題 提示										
第4回	A 企画・立案③ サムネイルを作成。資料集め、取材など制作準備。 B 演習・実習／リサーチ&企画検討1／グループディスカッション										
第5回	A ワーク① 取材および制作。 B 演習・実習／リサーチ&企画検討2／グループディスカッション										
第6回	A ワーク② 取材および制作。 B 演習・実習／企画内容・サムネイルチェック 1										

2021年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 グラフィックデザイン専攻	
グラフィックデザイン実習 2	
第7回	A ワーク③ 取材および制作。 B 演習・実習／企画内容・サムネイルチェック 2
第8回	A ワーク④ 取材および制作。 B 中間プレゼンテーション 発表
第9回	A ワーク⑤ 誌面制作。 B 講義及び、試作のブラッシュアップ 1／グループでの企画検討（ディスカッション）
第10回	A ワーク⑥ 誌面制作。 B 講義及び、試作のブラッシュアップ 2／グループでの企画検討（ディスカッション）
第11回	A チェック 誌面制作。経過確認。 B 講義及び、試作のブラッシュアップ 3／グループでの企画検討（ディスカッション）
第12回	A ワーク⑦ 誌面制作。 B 演習・実習／最終発表に向けた試作 1
第13回	A ワーク⑧ 誌面制作。完成 B 演習・実習／最終発表に向けた試作 2
第14回	A 製本／確認、出力、製本。 B 講評／講義 1
第15回	A まとめ／講評 B 総評／講義 2