

2021年度 日本工学院専門学校											
デザイン科/グラフィックデザイン専攻											
グラフィックデザイン実習 3											
対象	3年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	120	単位	4
担当教員	桜庭文一			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
雑誌制作のための基本的な知識と、その実践。さまざまな要素の組み合わせで成り立つエディトリアルデザインの実際を系統立てて身につけていき、総合的に実践していく。											
到達目標											
この科目ではエディトリアルデザインの実務を身に付け、雑誌を制作する。オリジナルな雑誌を共同作業で制作する楽しさ、難しさを実践してみる。役割分担など各々の能力を再開発する。より実践で役立つようにスキルの向上を目指す。制作開始から完成まで、モチベーションを維持できるように意識する。24ページ全体をディレクションして完成させる。そのために各々の役割を自覚、実践する。印刷・製本して自分たちが創ったものを実感してみる。											
授業方法											
グループに分かれて、それぞれ24ページの雑誌を制作。そのために各自の役割を決めて作業する。											
成績評価方法											
課題完成度 60% 提出課題の完成度を評価する 途中経過 20% スケジュール管理や取材方法など 平常点 20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
社会情勢を鑑みながら、取材・撮影などデスクワークだけでなく行動する。作業負担が偏らないように分担する。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	企画・立案①/グループ分かれて、全体の進行など確認。										
第2回	企画・立案②/企画会議、役割分担、スケジューリングなど。										
第3回	企画・立案③/立案、具体的な内容など決定。										
第4回	企画・立案④/資料集め、取材など制作準備。										
第5回	取材①/取材および制作。										
第6回	取材②/取材および制作。										

2021年度 日本工学院専門学校	
デザイン科/グラフィックデザイン専攻	
グラフィックデザイン実習 3	
第7回	取材③/取材および制作。
第8回	取材④/取材および制作。
第9回	ワーク①/取材および制作。誌面制作。
第10回	ワーク②/取材および制作。誌面制作。
第11回	ワーク③/誌面制作。
第12回	ワーク④/誌面制作、確認。
第13回	ワーク⑤/修正および調整など。
第14回	完成/最終確認。簡易出力。
第15回	入稿/出力見本の確認、講評。入稿。