

2021年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
デザイン研究 1											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選択	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	藤岡信代			実務経験	有	職種	エディター・プランナー				
授業概要											
DTPデザインに関わる編集作業化から印刷工程までの流れ、関わる人の役割、用語の知識など、全般的な知識を得る。また、ページもののフリーペーパーを題材に、企画立案から校正までの作業を疑似体験し、各工程で行われる作業に対する理解を深め、デザイナーに求められる役割を学ぶ。											
到達目標											
DTPデザインに関わる工程と、用語への理解、編集作業との関連など、全般的な知識を、人に説明できるレベルで理解する。最終課題は、「DTPデザインについて説明せよ」というレポートとし、その理解度をはかる。											
授業方法											
各回のテーマについて、①自分で調べる、②レクチャーを受ける、③作業を行う、④まとめを作成する、の4つの学習方法を使い、理解を深めることを基本とする。実習作業は、紙とペンでできる範囲のデザイン作業を疑似体験し、理解を深める。											
成績評価方法											
レポート	50%	最終日に授業内でレポートを作成し、提出する									
平常点	10%	授業の出席と、毎回の課題の提出									
履修上の注意											
デザインの制作物は依頼者の要望に対する応えとして完成するものです。情報の発信者(送り手)となる意識をもち授業に参加してください。授業時間の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考資料等は、授業中に配布する											
回数	授業計画										
第1回	授業の流れと、「DTPデザインとは」の前提を理解する										
第2回	DTPに関わる工程、職種、必要な知識とDTPのメリットを理解する										
第3回	印刷の基礎知識を理解する										
第4回	DTPデザインで扱う制作物の種類と、編集との関わりを理解する										
第5回	制作物の前提になる企画作成とマーケティングの基本を理解する										
第6回	DTPデザインで扱うコンテンツについて理解する										

2021年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
デザイン研究 1	
第7回	ペラものとページものを題材に、組版とレイアウトの工程を理解する
第8回	DTPデザインで扱うフォントとカラーの基礎知識を理解する
第9回	ページもののデザインの工程と、台割について理解する
第10回	ページの構成・展開という視点を学ぶ
第11回	アプリを使ったデザイン作成作業の工程を理解する
第12回	テキスト原稿とデザインの基礎知識を理解する
第13回	実際に校正作業の実習を通して、校正作業の重要性を知る
第14回	色校正の工程と画像についての知識を学ぶ
第15回	人に説明するという視点で、学んだことをレポートにまとめる