

2021年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
イラストレーション実習1											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選択	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	ローガン ハザード			実務経験	有	職種	イラストレーター				
授業概要											
ボリュームを表示するための基本的なフォームの使用、図の描画、芸術的な解剖学、透視図法などの基本的な描画スキルを学びます											
到達目標											
<学期の終わりまでに、学生は基本的な描画技術とスキルを練習して開発する方法をよりよく理解するようになります											
授業方法											
教師が作成した特別な参考資料やスケッチブックでの直接観察からの描画などの特別な課題から、クラスでの学習と実践のテクニック											
成績評価方法											
すべての練習課題の完了に加えて、クラスへの出席とクラスでの努力が最も重要です。											
履修上の注意											
絵を描くことやイラストに興味を持ち、より良い絵を描くことを真剣に学びたいという願望を持つことが不可欠です。理由のない遅刻や欠席は認めない。また、授業時数の4分の3以上出席していない者の最終課題は採点対象としない。											
教科書教材											
必要な参考資料はすべてクラスで配布されます											
回数	授業計画										
第1回	描画の基礎：基本的なフォーム										
第2回	人物の構造。標準プロポーションの導入										
第3回	人物の構造。標準プロポーションの導入										
第4回	解剖学1：人間の骨格										
第5回	解剖学2：胴体の筋肉										
第6回	解剖学3：腕と脚の筋肉										

2021年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
イラストレーション実習 1	
第7回	人物の体型
第8回	クラスの資料写真から人物の体型種類を描く練習
第9回	人物の動きの描き方：歩く、走るなど
第10回	頭の部分の描き方：目、耳、鼻、口
第11回	透視図1：高さ測定と一点透視
第12回	透視図2：2点透視図
第13回	透視図3：3点透視図
第14回	透視図4：傾斜面透視図
第15回	学期の概要と実践