

2021年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
イラストレーション実習 2											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	120	単位	4
担当教員	ローガン・ハザード/早川 純子			実務経験	有	職種	イラストレーター／版画家・絵本作家				
授業概要											
※この授業では2種類の異なる目的の実習を60時間づつ設定(AとB)し授業を実施します。 A 前期のテクニックを活用しながら、さらに画全体の精度を高めるべく、テクニックを学びます。 人物を中心に構図、背景も表現豊かに描くためのテクニックを論理的に学びます。 B 手作りの絵本を一冊作る。人に伝えることを意識して一つの作品をまとめる力。											
到達目標											
A 前期に人物、背景を描くテクニックを学んでいるので、後期は構図について深く学びます。また質感について勉強していきます。 B 各自、自分の絵本を提出する。ABCDのいずれかの方法で最後提出。A：原画を本の形に製本して提出 _15見開き、13見開き、11見開き、蛇腹、巻物など。／B：原画をカラコビー。または出力したものを、ホチキスで綴じる。原画があればファイルなどにいれて提出。／C：市販の白い絵本に直接描いて提出／D：5場面の絵本のための原画をじっくり描き提出。											
授業方法											
A 毎回、目的に合った課題を出します。その課題を描くことでテクニックを上達させます。描くための理論や技法の説明をします。 B 前半：絵本資料数冊紹介。簡単なワークショップ。二時間目：絵本資料（原画や印刷見本など）前回の制作の続き。または自分絵本の計画。また制作を自分のペースで続ける。自分の表現したいものを改めて考える。またワークショップを通じて、自分の表現のヒントにしてもらう。後半はワークショップの時間を少なくしていき、自分絵本の制作の時間を多く取っていく。											
成績評価方法											
A 課題完成度：70％ 提出課題完成度を評価する。平常点：30％ 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する B課題:50% 自分絵本、または連作5枚1組のイラストを提出しているか 課題:30% 毎回のワークショップ作品を提出しているか。また自分なりの表現を模索しているか 発表:10% 毎回の自分の発表。他人の表現も見ているか 平常点:10% 授業参加度、授業態度を評価する											
履修上の注意											
A 遅刻、欠席しないこと。課題を必ず提出すること。配布した資料を忘れてこないこと。スケッチブックや、指定した画材を持ってくること。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。 B まずは各自計で画した絵本の形を最後まで作り上げる。または連作のイラストを仕上げる。											
教科書教材											
A 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。 B早川の絵本原画、校正紙など／各回のワークショップのテーマにあった絵本、書籍など。											
回数	授業計画										
第1回	A 構図の作り方①基礎Bじゃばら絵本／孔版の表現：不織布での孔版の体験、じゃばら絵本／授業全体の流れの説明										
第2回	A 構図の作り方②奥行のアイディア B じゃばら絵本／孔版の表現／プレゼン絵本：自分絵本何を作るか考える／前期選択者は、前期作品をたたき台にして新たに作り直すことも考える。										
第3回	A 構図の作り方③構図のつながり 他 B じゃばら絵本／孔版の表現：孔版の表現／いろいろな素材で体験する。穴の開いた板／ステンシル／染物										
第4回	A 構図の作り方④カラーデッサン作図 B めくり絵本／多色刷りの印刷/孔版の表現：孔版の表現__身近な素材で体験して、シルクスクリーンの版画を身近に感じてもらう。										
第5回	A 構図の作り方⑤カラーデッサン完成 プレゼンテーション 講評 B めくり絵本／単色の表現①：ページめくりの表現を試す。本の形＊自分絵本の計画										
第6回	A 色の使い方 木・植物Bめくり絵本／単色の表現②：ページめくりの表現を試す。紙芝居の形＊自分絵本の計画										

2021年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
イラストレーション実習 2	
第7回	A 構図・色の使い方 カラースケッチ B めくり絵本／単色の表現③：ページめくりの表現を試す。そのほかの形＊自分絵本の計画（この時期までに何を作るか決める）
第8回	A 構図の要素 カラースケッチ完成 B ミニカレンダー／絵本の形を考える①：絵本の形って本だけなの？絵本の形を改めて考える／＊自分絵本の計画
第9回	A 背景の作り方①雲について B ミニカレンダー／絵本の形を考える②：絵本の形って？布そのほかの素材＊自分絵本の計画
第10回	A 背景の作り方②水について B ミニカレンダー／絵本の形を考える③：ミニカレンダー自分絵本の制作
第11回	A 絵コンテの作り方 参考作品からスケッチ B 絵本資料／自分の制作を中心に①：自分絵本の制作
第12回	A デッサン①人と背景を使った構図 B 絵本資料／自分の制作を中心に②：自分絵本の制作
第13回	A デッサン②奥行きのある構図 B 絵本資料／自分の制作を中心に③：自分絵本の制作
第14回	A テーマに沿って①制作 B 絵本資料／自分の制作を中心に④：自分絵本の制作
第15回	A テーマに沿って②完成 プレゼンテーション 講評 B 自分絵本の制作／今までの作ったものを展示