

2021年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
イラストレーション実習 3											
対象	3 年次	開講期	前期	区分	選択	種別	実習	時間数	120	単位	4
担当教員	井上奈奈			実務経験	有	職種	画家/絵本作家				
授業概要											
この授業では、毎回簡単なワークショップを行いいつもと違う表現にチャレンジしてみる。形にしてまとめることを体験する。課題の制作過程にて積極的に発案・相談をすることで完成度の高い作品を目指し、コミュニケーション能力を身につける。自己のイメージを一冊の絵本として表現することを楽しみながら絵本製作を目指す。											
到達目標											
以下、二つを習得する 1．ストーリーの立案や構成力・製本技術・プレゼン能力を習得することを目的とする。 2．表現力の向上・読者を意識し客観的に自分の作品を見る洞察力を養い、制作を計画的に進めていくスケジューリング力や、イメージを形にしていくために他者に意図を伝達するコミュニケーション力を身につける											
授業方法											
前期を通して、1冊の絵本の完成を目的とし、物語制作、絵本独特の絵の描き方、製本の方法など、毎授業目標を設け習得していく											
成績評価方法											
プレゼン 20％ 制作物の発表方法、内容について評価する□ 課題完成度 60％ 提出課題完成度を総合的に評価する 平常点 20％ 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
授業中の受講態度には厳しく対応する 理由のない遅刻・欠席は認めない											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う 持ち物については、各回にて指示する											
回数	授業計画										
第1回	絵本を知る 自己紹介を兼ねた絵本紹介 絵本の交換会 後半/物語制作□										
第2回	前半/物語完成 後半/制作した物語をつかって絵本作りを体験する										
第3回	前半/本番の物語を制作する 後半/ラフ本作りを体験する										
第4回	前半→ラフ本制作→（随時個人面談） 後半→発表→講評										
第5回	前半/後半→ラフ本制作（随時個人面談 OKが出たひとから本番に）										
第6回	前半/後半→ラフ本制作（随時個人面談 OKが出たひとから本番に） 後半 文字の入れ方を学ぶ										

2021年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
イラストレーション実習3	
第7回	前半 本番制作 後半 途中経過報告→講評（随時個人面談）
第8回	前半 本番制作 後半 途中経過報告→講評（随時個人面談）
第9回	前半 表紙制作 後半 表紙文字の入れ方を学ぶ
第10回	プレゼン→講評
第11回	短い絵本を作る 前半 テキスト制作 後半 ラフ制作
第12回	本番制作
第13回	本番制作
第14回	表紙制作 製本
第15回	プレゼン→講評