

2021年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
デザイン実習 5											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	川口 貴弘			実務経験	有	職種	アートディレクター				
授業概要											
卒業制作と並行し、今までに培った力量をコンクールなどのステージで発揮することを目標としている。											
到達目標											
学生のみならず、デザイン業界の人たちも対象となる今まで行ったコンクールよりも難易度の高いものに挑戦し、評価される提案ができるようになる。											
授業方法											
コンテスト課題を調べ → 作品制作 → 期限までに応募する											
成績評価方法											
プレゼン	20%	制作物の発表方法、内容について評価する									
課題技術	40%	提出物の完成度を総合的に評価する									
課題内容	20%	制作準備と過程を評価する									
平常点	20%	積極的な参加度、態度によって評価する									
履修上の注意											
各々のスケジュール管理が重要である。事前準備と事後のフォローを前提としたマナーで臨むことを求める。 授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
必要時に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス／課題内容の説明 コンペティションの意図確認										
第2回	リサーチ・調査										
第3回	リサーチ・調査										
第4回	リサーチ・調査 まとめ										
第5回	コンセプト立案										
第6回	デザイン案の検討										

2021年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
デザイン実習 5	
第7回	デザイン案の検討
第8回	デザイン案のクラス内発表
第9回	制作
第10回	制作
第11回	制作
第12回	制作
第13回	制作
第14回	クラス内最終プレゼンテーション
第15回	まとめ(応募)