

2021年度 日本工学院専門学校											
デザイン科／インテリアデザイン専攻											
デザイン実習 1A											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	角田 光代			実務経験	有	職種	インテリアデザイナー				
授業概要											
この科目は実際に課題制作を通して表現特性について学びます。空間デザインのための各種図面を描く上で必要な動線計画、内装計画などを順序立てて進めていきます。第一課題「小さなギャラリー」では、人とのとの関係性や空間表現の考え方を模型を通して体感しながら考える事を身につけてもらい、第二課題「小さなカフェ」では、ロケーション、ターゲット、用途、コンセプトの思考とともに、具体的な店舗設計を行う事で空間デザインの技術を実につけてもらう事を意図しています。											
到達目標											
課題条件をもとに、テーマ設定しコンセプトを立てられる。他者にイメージがしやすい図面の作図ができる。インテリアエレメント、マテリアルの選定ができる。スケッチ、パース、模型等の制作ができ、他者に意図を伝えられる表現方法の幅を広げる。											
授業方法											
この授業では、課題条件がある中で空間デザイン提案を行うが、実務を想定したワークフローで進め、次年度以降につなげていく。課題を通して、デザイン提案に必要な表現技法である各種図面、スケッチ、パース、模型の技術を習得する。											
成績評価方法											
プレゼン	20%	制作物の発表方法、内容について評価する									
課題完成度	40%	提出課題完成度を総合的に評価する									
リサーチ	20%	制作準備と過程を評価する									
平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受ける事ができない。											
教科書教材											
Google classroom活用。 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	【条件設定/テーマコンセプト】 教員紹介 第一課題説明：「小さなギャラリーの展示」→課題内容プリント図面・空間説明										
第2回	【プランニング①】 動線計画検討 コンセプト設定（ゾーニング・動線計画の指導）										
第3回	【プランニング②】 展示台の指導 プレゼンボード①(設定・コンセプト・展示物)										
第4回	【図面作成①】 模型制作平面図の指導 プレゼンボード②(平面図・展示台スケッチ等) 模型制作(つくりながら考える)										
第5回	【図面作成②】 模型制作模型制作										
第6回	【図面作成③】 模型制作模型制作										

2021年度 日本工学院専門学校	
デザイン科／インテリアデザイン専攻	
デザイン実習 1A	
第7回	【講評】 プレゼンテーション(プレゼンボード①②+白模型) 模型撮影
第8回	【プランニング】 第二課題説明：「小さなカフェ」→課題内容プリント図面・空間説明
第9回	【図面作成①】 平面図作成・エスキースチェック(ゾーニング・内装計画指導)客席配置・サイズ指導
第10回	【図面作成②】 平面図完成・家具デザイン検討
第11回	【図面作成③】 ファサード・展開図作成
第12回	【マテリアルの選定】 ファサード・展開図完成・マテリアル・カラーリング計画・図面着彩
第13回	【その他表現方法/パース①】 スケッチパース2面以上作成・着彩
第14回	【その他表現方法/パース②】 スケッチパース2面以上作成・着彩・ボードレイアウト仕上げ
第15回	【講評】 プレゼンテーション(プレゼンボードA3×4 コンセプト・平面図・展開図ファサード・パース)