

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|----|------|----|----|-------|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院専門学校 | | | | | | | | | | | |
| デザイン科／プロダクトデザイン専攻 | | | | | | | | | | | |
| キャリアデザイン1 | | | | | | | | | | | |
| 対象 | 1 年次 | 開講期 | 後期 | 区分 | 必修 | 種別 | 講義 | 時間数 | 30 | 単位 | 2 |
| 担当教員 | 加賀 武見 | | | 実務経験 | 有 | 職種 | デザイナー | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | |
| 働く事とはどんなことか、会社の仕組みとは、といったように卒業後の就職へ向けて、会社のしくみ、就職までの過程を学ぶ授業。そして様々な事例から自分の将来像が見えるようになるようにすることが目的である。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | |
| 様々な事例や講義や校外見学、先輩やデザイナーの講演を通じて職業について理解することで自分の将来像が見えるようになることが目標である。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | |
| 授業では教員の講義を聴講すると共に、テーマに沿った事例や講演を聞くことで理解を深めていく。講義を通じて働くことの大切さと会社の仕組み、就職活動のプロセスについて学びます。各自の適性を考え、就職に対して基礎を身に付ける。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | |
| 試験・課題 60% レポート・試験・課題を総合的に評価する 成果発表 30% 授業内容の理解度を確認するために実施する 平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | |
| 必要な資料はその都度用意して配布していく。聴講内容に関してしっかりと記録すること。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。 | | | | | | | | | | | |
| 教科書教材 | | | | | | | | | | | |
| Google classroom活用。 参考資料等は、授業中に配布する。 | | | | | | | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | | | | | | |
| 第1回 | 【オリエンテーション】 仕事について理解する | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 【自分について知る①】 自己分析シート記入により自身について知る | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 【デザインの仕事①】 働くことについて参考DVD鑑賞で理解を深める | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 【デザインの仕事②】 アートディレクターについて参考DVD鑑賞で理解を深める | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 【自分について知る②】 自己分析シート記入により自身について知る | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 【デザインの現場①】 校外見学によりデザイン業界を知る | | | | | | | | | | |

| 2021年度 日本工学院専門学校 | |
|-------------------|------------------------------------|
| デザイン科／プロダクトデザイン専攻 | |
| キャリアデザイン1 | |
| 第7回 | 【デザインの仕事③】 デザイナーについて参考DVD鑑賞で理解を深める |
| 第8回 | 【OB・OG スペシャル①】 先輩の話を聞くことで理解を深める |
| 第9回 | 【デザインの仕事④】 就職について参考DVD鑑賞で理解を深める |
| 第10回 | 【自分について知る③】 自己分析シート記入により自身について知る |
| 第11回 | 【デザインの現場②】 校外見学により業界を知る |
| 第12回 | 【OB・OG スペシャル②】 先輩の話を聞くことで理解を深める |
| 第13回 | 【まとめ①】 将来像をイメージする |
| 第14回 | 【まとめ②】 将来計画を記入して今後に役立てる |
| 第15回 | 【まとめ③】 将来について発表 |