

2021年度 日本工学院専門学校											
コンサートイベント科 1年次											
コンサート概論 1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	選択	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	堀田 和宏			実務経験	有	職種	音響技術者				
授業概要											
この講義ではコンサートの企画制作に関する基礎知識を技術面から理解し、身に付ける。コンサートの歴史を時代背景と共に解説し、現代のコンサートがどのように成り立ったかを伝え、これから企画制作するにあたり多くの選択肢を持つプロへと育成する。また興味を持ち続けられるように常に最新のコンサート情報を提供する。コンサートにおけるテクニカル三大セクションである音響、照明、舞台を分野別に解説し、すべてのセクションが違いう仕事に従事していたとしても、これらが合わさって初めてコンサート演出が成り立つ、ということを理解する。すべてのセクションを理解することにより、業界において自分が所属する以外のセクションに対して気遣うことができるようになり、現場で愛されるスタッフとなっていく。											
到達目標											
コンサートは誰かひとりの手で作り上げられるものではなく、様々なセクションで活躍するたくさんのスタッフの手によってもたらされるものであるということを理解する。コンサートの中身の部分を担うテクニカルセクションは、アーティストが想う演出を叶えるうえで欠かせない存在であり、顧客として楽しんでいるときには見えない努力や工夫を講義を通して理解していく。音響、照明、舞台の3つのセクションの仕事を理解することでコンサート技術の全容を理解し、来るべきコース選択に備えるための礎となるよう、判りやすく講義展開していく。Power Pointを用いて一例となる写真を見せ、より現場が身近に感じられ、自分が働くべき場所がどこなのであるかということに気づきを得てもらうことを目標とする。											
授業方法											
この講義ではコンサート企画制作スタッフとして最低限覚えておくべきマナーと言うべき知識を学びます。コンサートの成り立ちや、これまで学生にとって楽しむものであったコンサートを仕事として見るができるよう、思考の転換に繋がるようなるべく多くの知識を提供する。歴史を紐解きながら解説をし、理解を深める。Power Pointで講義を進行するが、同様の紙資料を配布することにより補足説明を板書に直接できるよう工夫をする。またなるべく写真を増やし、学生がイメージしやすい講義になるようにする。											
成績評価方法											
試験・課題	70%	試験と課題を総合的に評価する									
レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する									
成果発表	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する									
平常点	10%	漸極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
毎回配布する資料が多いため、試験対策となるようすべての資料をまとめるための工夫が必要になると思われる。Power Pointの活用によりなるべく補足事項をスライド映写し、ノートを取るというよりは配布した資料に追加記入するような板書のスタイルを指導する。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
パワーポイントを中心に動画によるオンライン授業を展開する											
回数	授業計画										
第1回	講師紹介・コンサート概論とは 講師の素性とこの科目で何を、学ぶのかを告知すると同時に学生が興味を持っていることをリサーチする。										
第2回	コンサートの語源と音楽の起源 コンサートの語源は？その起源はいつ？どのように始まったのか？										
第3回	コンサートの歴史（1） コンサートが音楽史上、どのような変遷を経てきたのか？誰がどのようななかかわりを持ってきたのか？										
第4回	コンサートの歴史（2） コンサートが音楽史上、どのような変遷を経てきたのか？誰がどのようななかかわりを持ってきたのか？										
第5回	コンサートの歴史（3） コンサートが音楽史上、どのような変遷を経てきたのか？誰がどのようななかかわりを持ってきたのか？										
第6回	コンサートの歴史（4） 昭和に入り、コンサートがどのような変遷を経て今日のスタイルになったのかを学ぶ										

2021年度 日本工学院専門学校	
コンサートイベント科 1年次	
コンサート概論1	
第7回	コンサートの歴史（5） 昭和に入り、コンサートがどのような変遷を経て今日のスタイルになったのかを学ぶ
第8回	ビジネスとしてのコンサートとは コンサートを仕事にすることに対する理解を深める
第9回	舞台での約束事（1） コンサート現場で使われる専門用語を知り、舞台上での基本的なマナーを学ぶ
第10回	舞台での約束事（2） コンサート現場で使われる専門用語を知り、舞台上での基本的なマナーを学ぶ
第11回	舞台機構の概要（1） 劇場の舞台・吊物・幕類等の舞台機構についての概要を学ぶ
第12回	舞台機構の概要（2） 劇場の舞台・吊物・幕類等の舞台機構についての概要を学ぶ
第13回	試験前期まとめ□ 前期の学習項目について内容を確認する