

|                                                                                                                    |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|----|------|----|----|----|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院専門学校                                                                                                   |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| ダンスパフォーマンス科                                                                                                        |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| キャリアプランニング 1                                                                                                       |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                 | 1 年次                      | 開講期 | 前期 | 区分   | 必修 | 種別 | 講義 | 時間数 | 15 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                               | 野中志乃/井口雅仁                 |     |    | 実務経験 | 無  | 職種 | 教員 |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                               |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| この授業では社会人として、ダンサーとしてのマナーや考え方を主に学び、具体的には自己PRやプレゼンテーション技術、履歴書作成などを通して社会人になる為の準備を行う。また業界研究や企業説明の実施など進路決定をするための情報を集める。 |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                               |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 講義を通じて就職活動、オーディション合格に必要な自己PR術を習得する。正しい履歴書の作成方法を学ぶ。社会人として必要な積極性や協調性を講義内のディスカッションや課題研究を通して学ぶ。                        |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                               |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| この授業では就職、デビューに必要な様々な知識や物事の考え方を学び、履歴書作成、自己PR、プレゼンテーション、一般教養を総合的に学ぶ。また業界研究を通じて社会に必要なダンサー像を考える。                       |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                             |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 課題の提出 25% 前期課題の提出<br>レポート 25% テーマ別レポートの提出<br>平常点 50% 授業への積極的な参加                                                    |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                             |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 毎授業プラクティスシートの記入提出をする事。夏期季節休講時課題の提出を必ず行う事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 ZOOMを使用したON LINE授業を併用。                 |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                              |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 毎回レジュメ・資料を配布する。                                                                                                    |                           |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                 | 授業計画                      |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                | 導入教育① 働く事の意味を知るためのガイダンス   |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                | 導入教育② ダンス業界研究① プロダンサー     |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                | 導入教育③ ダンス業界研究② テーマパークダンサー |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                | 導入教育④ ダンス業界研究③ インストラクター   |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                | 導入教育⑤ ダンス業界研究④ チアダンサー     |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |
| 第6回                                                                                                                | 履歴書作成 ①自己の振り返り作業①         |     |    |      |    |    |    |     |    |    |   |

| 2021年度 日本工学院専門学校 |                               |
|------------------|-------------------------------|
| ダンスパフォーマンス科      |                               |
| キャリアプランニング 1     |                               |
| 第7回              | 履歴書作成② 自己の振り返り作業②グループディスカッション |
| 第8回              | 履歴書作成③ 志望動機の作成                |
| 第9回              | 履歴書作成④ 自己PRの作成                |
| 第10回             | 履歴書作成⑤ 専門科目・課外活動              |
| 第11回             | 履歴書講座⑥ 履歴書記入提出                |
| 第12回             | 企業説明① テーマパーク系企業説明会            |
| 第13回             | 企業説明② インストラクター系企業説明           |
| 第14回             | 企業説明③ チアダンサー球団説明会             |
| 第15回             | 理解度確認 進路目標レポートの提出             |