

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|----|----------|----|----|----|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| ダンスパフォーマンス科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| ライブステージ鑑賞 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 年次      | 開講期 | 後期 | 区分       | 選択 | 種別 | 講義 | 時間数 | 15 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 野中志乃/井口雅仁 |     |    | 実務<br>経験 | 無  | 職種 | 教員 |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 在学中に様々なライブイベントに参加し、客観的な視点で自分を見るスキルを修得する。また、スタッフ系学科の学生とコラボすることも重点におき、学生が作成したセットリストや演出プランを見て「自分だったこうする」と言う視点を持つ事、またそれをスタッフに提案する事。それを、踏まえた上で出演、または、ライブ鑑賞する。それが1年後の自分の姿を想像させる事につながる。パフォーマンス系の学生はステージに立つ上での立ち振る舞いや態度などを学ぶことに重きを置きながら出演、または、鑑賞する。ライブレポートとして担任に提出し、後日担任との個別面談も含めた指導の中で学生一人ひとりに応じた適切なキャリアプランを見つけて、目標に向けて努力して道筋を指南する。 |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| セルフプロデュースをアーティストに求められる時代になり、作詞、作曲、アレンジ、楽器演奏のみならず、ライブをオーガナイズする事。スタッフを招集し、ライブをプロデュースすることもアーティストとして大事なスキルになってきている。卒業後に迫る近い未来の想像を行う事で、目標を達成する為の事前準備、ネゴシエーションの大切さを認識させる。ライブ鑑賞を行った日までに何が出来ていないといけないのかを理解させ、学生一人ひとりの年次スケジュールを組ませ自らのキャリアプランに活かせるようにする。                                                                               |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| ミュージックカレッジが指定したライブイベントをに参加（出演または、鑑賞）して、全体を見渡した感想を後日レポートで提出する。学生から提出されたレポートを元に共通課題を見つけ出し、授業の議論課題とする。同じような悩みを常にクラスメートも抱えていることを知り、自由にその解決策や課題克服の為のスキルを共有する。                                                                                                                                                                     |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| レポート 30% レポート提出<br>平常点 70% 出席点                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 1 5 時間に満たす鑑賞時間は担任との面談で設定して行く。ただしReal Dreams、修了ライブ、卒業ライブといった大事な場面では必修として鑑賞させる。提出率が4分の3を満たしていない者、4分の3以上出席しない者は進級できない。                                                                                                                                                                                                          |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 無し                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 授業計画      |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 新入生歓迎ライブ  |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | サマーライブ 1  |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | サマーライブ 2  |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | サマーライブ 3  |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | かまた祭ライブ 1 |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |
| 第6回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | かまた祭ライブ 2 |     |    |          |    |    |    |     |    |    |   |

| 2021年度 日本工学院専門学校 |                   |
|------------------|-------------------|
| ダンスパフォーマンス科      |                   |
| ライブステージ鑑賞 1      |                   |
| 第7回              | かまた祭ライブ 3         |
| 第8回              | Real Dreams       |
| 第9回              | 卒業ライブ 1           |
| 第10回             | 卒業ライブ 2           |
| 第11回             | GEMSTONE SHOWCASE |
| 第12回             | MU卒業ライブ           |