

2021年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
ベーシックスキル1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	広瀬眞之			実務 経験	有	職種	ミュージックアーティスト科作品研究講師				
授業概要											
この科目を受講する学生は、ダンスを職業にする為に必要なストリートミュージック、クラシックミュージック、ポピュラーミュージックなどの音楽的知識やダンスの歴史を幅広く学び音楽に対する理解力と造詣を深める。											
到達目標											
この科目では、学生が、自分たちが踊る楽曲がどんな背景から生まれた曲かを理解する事で、表現力を高めるための知識を身に付ける。またダンスがどのように進化してきたかの歴史を知る事で、振付けなどクリエイティブな作業のアイデアを増やし新たな創造につなげる。											
授業方法											
この授業では、音楽への造詣を深める為の各テーマにそった音楽の歴史を学ぶ講義と、実際に映像を使って作品を鑑賞する事でより感覚的に知識を身に付ける授業を行う。またディスカッションや、授業後半で振り返りレポートを作成する事で理解力を深める。											
成績評価方法											
〈記入例〉 試験・課題 50% 試験と課題を総合的に評価する レポート 20% 授業内容の理解度を確認するために実施する 平常点 30% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
この授業では、常にクリエイター、ダンサーとしてのイメージを持って講義に臨み、自分の作品作りや振付時の楽曲選びのアイデアを増やすなど、能動的に知識を吸収する事を心がける。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。オンデマンド授業講義を受講し課題を必ず提出する事。											
教科書教材											
毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション/学習目的・到達目標を理解する										
第2回	オールドスクールの歴史										
第3回	ミドルスクールの歴史										
第4回	ニュースクールの歴史										
第5回	世界の様々なダンスカルチャーを知り、自分のダンスにおける表現力を考える										
第6回	世界のダンスコンテストを知り、勝つ為に磨くべき感性を考える										

2021年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
ベーシックスキル1	
第7回	ダンスカルチャーに付随する文化を知り、自己表現について考える
第8回	バレエの歴史
第9回	新しいバレエの表現①
第10回	新しいバレエの表現②
第11回	日本におけるHIPHOP 1
第12回	日本におけるHIPHOP 2
第13回	HIPHOPダンスの進化について
第14回	動画を参考にし、振付にとらわれず自己表現をする為の方法を学ぶ
第15回	グループに分かれ、フリースタイルの表現方法をディスカッションする