

| 2021年度 日本工学院専門学校 | |
|------------------|---------------------------------------|
| ダンスパフォーマンス科 | |
| ベーシックスキル2 | |
| 第7回 | 現在のキッズダンスのレベルを知り、指導者になった際に必要なスキルを考える |
| 第8回 | 現在の部活動でのダンスの現状を知り、指導者になった際に必要なスキルを考える |
| 第9回 | オーディション用の見せ方を考えてみる |
| 第10回 | オーディション用のパッケージを作る |
| 第11回 | ハウスミュージックの歴史やヨーロッパのダンスシーンを研究する |
| 第12回 | エンターテイメントの代表的なジャンルであるJAZZダンスの歴史を総括する |
| 第13回 | クラシックへの造詣を深める |
| 第14回 | 世界的にも最も人気のあるジャンルとなったHIPHOPダンスの歴史を総括する |
| 第15回 | 現在メディアで必要とされるダンサー像をポピュラーミュージックの歴史から学ぶ |