

| 2021年度 日本工学院専門学校  |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
|---|---|-----|----|----------|----|----|--------|-----|----|----|---|
| ダンスパフォーマンス科   |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| OLD SCHOOL 1  |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 対象  | 1年次   | 開講期 | 前期 | 区分       | 必修 | 種別 | 実習     | 時間数 | 30 | 単位 | 1 |
| 担当教員  | SEIJI/Hicky/ATSUSHI/ゴリキング                                   |     |    | 実務<br>経験 | 有  | 職種 | プロダンサー |     |    |    |   |
| 授業概要  |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| この科目ではOLD SCHOOLを代表するダンスジャンルであるブレイクダンス、ロックダンスポップ、それぞれのジャンルの基本ステップや体の動きをレッスンを通して修得します。基礎となるステップや技、コンビネーションの習得と共に、ソウルダンスからの流れをくむグループや音楽理解力を身に付けます。Lockin、Popに関しては修了公演リハーサルを通して高度なコンビネーションを使った作品を作ります。 |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 到達目標  |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| この科目ではHIP HOPのルーツともなるOLD SCHOOLの基礎を中心に学びます。表現の幅を広げストリートダンスへの理解を深め、ロックンではキレやグループ、ポップでは高度なアイソレーション力、ブレイキンではフロアを使った動きの習得を目指します。また基礎動作を応用したロックダンス、ポップの振付を踊れるようになる事を目標とします。                              |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 授業方法  |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| この科目ではブレイクダンス、ロックダンス、ポップの基礎的な動きを覚えます。ストリートダンスに必要なアイソレーションやリズムトレーニングを修得したうえで基礎ステップや体の使い方を学びます。その為毎レッスン十分な基礎練習をしたうえで、技、コンビネーションへの取り組みを行います。   |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 成績評価方法  |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 成果発表<br>平常点   | 50% 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する<br>50% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 履修上の注意  |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 前回レッスンの動き・ステップ。振り付けを自主練習して実習に臨む事。発表会リハーサルはプロフェッショナルダンス1でも行います。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。  |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 教科書教材   |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 適時レジュメ・資料を配布する  |   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 回数  | 授業計画  |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 第1回   | SEIJI Lockin ‘の基礎リズムトレーニング①ポイント                             |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 第2回   | SEIJI Lockin ‘の基礎リズムトレーニング②ウィッチウェイ                          |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 第3回   | SEIJI Lockin ‘の基礎リズムトレーニング③ストップアンドゴー                        |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 第4回   | ゴリキング アニメーション基礎リズムトレーニング①                                   |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 第5回   | ゴリキング アニメーション基礎アイソレーション②                                    |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |
| 第6回   | ゴリキング アニメーション基礎アイソレーション③                                    |     |    |          |    |    |        |     |    |    |   |

| 2021年度 日本工学院専門学校 |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| ダンスパフォーマンス科      |                                      |
| OLD SCHOOL 1     |                                      |
| 第7回              | ATSUSHI Popの基礎リズムトレーニング①ウェーブ         |
| 第8回              | ATSUSHI Popの基礎リズムトレーニング②ブガルー         |
| 第9回              | ATSUSHI Popの基礎リズムトレーニング③アニメーション      |
| 第10回             | SEIJI Lockin' 表現力を促すためのコンビネーション①     |
| 第11回             | SEIJI Lockin' 表現力を促すためのコンビネーション②     |
| 第12回             | SEIJI Lockin' 表現力を促すためのコンビネーション③     |
| 第13回             | Hicky Lockin 'の基礎リズムトレーニング①ポイント      |
| 第14回             | Hicky Lockin 'の基礎リズムトレーニング②ウィッチウェイ   |
| 第15回             | Hicky Lockin 'の基礎リズムトレーニング③ストップアンドゴー |