

2021年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
選択ダンススキル3											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	ARISA			実務経験	有	職種	プロダンサー				
授業概要											
この授業ではJAZZにおける基礎リズム、ステップ、ストレッチや体幹強化を通年通してトレーニングします。その上で毎回テーマに沿った振付を行い表現力を養います。ラテンやファンク、ワールドミュージックなど幅広いジャンルの音楽をテーマとすることで、様々な表現方法を学びます。また、フロアやヒールを履いての表現も学び、ステージングの意識付けも行います。											
到達目標											
この授業では近年ミュージカルのなどでも取り入れられるHIP HOPのアプローチを理解し、JAZZ HIPHOPに必要なリズムトレーニングや体の使い方を修得し、ミュージカルや舞台でのダンス能力向上を目指します。まずは基礎的なストレッチや体幹トレーニングを入念に行い、そこからさまざまなリズムのトレーニングを行います。小道具を用いた表現方法の習得を目標とします。											
授業方法											
JAZZ HIPHOPではストレッチ、体幹トレーニング、基礎リズム、ステップ、振付を毎回行います。ラテンやヒール、イスやハットを使った表現など必要に応じた応用レッスンを行います。											
成績評価方法											
試験・課題 50％ 試験と課題を総合的に評価する 平常点 50％ 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
毎授業ストレッチ、動きの復習を各自行い参加する事。レッスン終了後解らない事はそのままにせずに講師へ質問し解決する事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時レジュメ・資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス/授業全体の流れの説明の実施										
第2回	ストレッチ、体幹トレーニング										
第3回	ストレッチ、体幹トレーニング、アイソレーション										
第4回	アイソレーション、基礎リズム・ステップ										
第5回	基礎リズム・ステップ、クロスフロア										
第6回	ストレッチ、アイソレーション、JAZZ HIPテクニク（リズム感）										

2021年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
選択ダンススキル3	
第7回	基礎リズム、ムーブ 振付け
第8回	基礎リズム、ムーブ 固め
第9回	基礎リズム、ムーブ 発表
第10回	コンビネーション 振付け
第11回	コンビネーション 固め
第12回	コンビネーション 発表
第13回	フリースタイルによる表現の学習（JAZZを課題にする）
第14回	フリースタイルによる表現の習得（world musicを課題にする）
第15回	オーディション形式の習得レベルチェック