

2021年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
選択ダンススキル4											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	町永一美			実務経験	有	職種	プロダンサー				
授業概要											
この科目ではJAZZの基礎的な動きを習得します。シアタージャズを中心に、テーマパークダンスやチアダンス等、毎レッスンテーマを持った振付により表現力を磨く事を目的とします。クロスフロアの練習も行い、オーディションを想定したレッスンを行うことで個人の表現力を磨くレッスン内容になります。ステージや舞台で求められている表現方法を学ぶとともに、オーディション合格も目標とした実践的なレッスンと指導を行います。											
到達目標											
4ビートのオーソドックスなスタイルから、ヴォードビルやミュージカルなどのシアターダンスでリズム感やバランス感覚、グループの中で動くフォーメーション感覚を養います。テーマパークやチア、舞台などで求められている技術を習得し、オーディションでの合格を目標とした授業になります。そのため、表現力の向上は大きな目標となります。											
授業方法											
この科目ではストレッチ、体幹トレーニング、クロスフロアを毎回行ったうえで、シアタージャズを中心に、テーマパークダンスやチアダンスまで振付を通して表現力を磨きます。											
成績評価方法											
試験・課題 50％ 試験と課題を総合的に評価する 平常点 50％ 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
毎授業ストレッチ、動きの復習を各自行い参加する事。レッスン終了後解らない事はそのままにせずに講師へ質問し解決する事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時レジュメ・資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	授業全体の流れの説明の実施、シアタージャズ意識した振り付け										
第2回	ストレッチ、姿勢作りのトレーニング										
第3回	ストレッチ、基本姿勢からの正しいウォーキング										
第4回	ストレッチ、クロスフロアなどで基本的なステップを使い音と体をなじませる										
第5回	ストレッチ、クロスフロア、簡単なダンスのステップ										
第6回	ストレッチ、クロスフロア、反復練習										

2021年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
選択ダンススキル4	
第7回	ストレッチ、クロスフロア、音楽に合わせた振付を覚える
第8回	振付けにフォーメーションを作り舞台上での感覚を養う
第9回	フォーメーションの発表
第10回	ペアダンスを学ぶ
第11回	テーマに沿った振付を通し表現力を磨く（JAZZ基本）
第12回	テーマに沿った振付を通し表現力を磨く（シアターJAZZ、コンビネーション）
第13回	テーマに沿った振付を通し表現力を磨く（JAZZ応用・チア）
第14回	テーマに沿った振付を通し表現力を磨く（JAZZ応用・舞台ミュージカル）
第15回	授業のまとめ、舞台を想定したフォーメーション