

|                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----|------|----|----|--------|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                           |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| ダンスパフォーマンス科                                                                                                                                                                                                |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| J A Z Z 6                                                                                                                                                                                                  |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                                                         | 2 年次                                         | 開講期                                                 | 後期 | 区分   | 選択 | 種別 | 実習     | 時間数 | 30 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                       | Yo-co/松GORI/Eriko/suzuyaka                   |                                                     |    | 実務経験 | 有  | 職種 | プロダンサー |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                       |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| この科目ではJAZZダンスを修得する上で必要となる、正しいエクササイズ、ストレッチ方法を学び自分の体の作りや可動域の理解(可動域を広げる適切なストレッチを行うため)します。その上でJAZZダンスに関する基本なテクニックの修得を行います。修得したテクニックを使いクラシックダンスからのアプローチ、ポピュラーミュージックの中でのJAZZ表現など様々な音楽の中で自己を表現をする技術を修得する事を目的とします。 |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                       |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| この科目ではJAZZに必要な柔軟性や基礎技術を身に付けた上で、それぞれの個性を磨き表現者としての土台を作っていきます。多種多様な作品の中でもしっかりと技術と表現のバリエーションを持つ事、ダンサーとして必要な基礎体力や筋力を作り上げる事を目標とします。で                                                                             |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                                                       |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| この科目では毎回エクササイズ、ストレッチによる基礎体力作り、クロスフロアーを中心とした基本技術練習を行います。そのうえで振付けによるコンビネーションや表現練習を細かく指導していきます。                                                                                                               |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                                                     |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 成果発表<br>平常点                                                                                                                                                                                                | 50%<br>50%                                   | 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する<br>積極的な授業参加度、授業態度によって評価する |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                                                     |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| ジャズシューズ、なるべく体のラインが見える服装を着用する事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。                                                                                                                                           |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                                                      |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 適時レジュメ・資料を配布する                                                                                                                                                                                             |                                              |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                                                         | 授業計画                                         |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                                                        | Yo-co先生応用①/Yo-co先生 振付の中での表現 手、指、足先への意識の強化    |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                                                        | Yo-co先生応用②/Yo-co先生 振付の中での表現 体のバランスのとり方       |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                                                        | Yo-co先生応用③/Yo-co先生 振付の中での表現 表現方法、個性に対するアプローチ |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                                                                                                        | 松GORI先生応用①/松GORI先生 体の軸の確認とターンの応用             |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                                                                                                        | 松GORI先生応用②/松GORI先生 リズムのとり方を意識した表現            |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第6回                                                                                                                                                                                                        | 松GORI先生応用③/松GORI先生 振付を理解しグループの中で表現する         |                                                     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |

| 2021年度 日本工学院専門学校 |                                              |
|------------------|----------------------------------------------|
| ダンスパフォーマンス科      |                                              |
| J A Z Z 6        |                                              |
| 第7回              | suzuyaka先生応用①/suzuyaka先生 スローテンポの振付けの中での表現    |
| 第8回              | suzuyaka先生応用②/suzuyaka先生 アップテンポの振付けの中での表現    |
| 第9回              | suzuyaka先生先生応用③/suzuyaka先生 ソロやペアダンスの表現       |
| 第10回             | 卒業公演 振付①/実習班ごとに公演用の振付前半パートを習得する              |
| 第11回             | 卒業公演 振付②/実習班ごとに公演用の振付後半パートを習得する              |
| 第12回             | 卒業公演 振付③/実習班ごとに公演用の前半パート構成を理解する              |
| 第13回             | 卒業公演 振付④/実習班ごとに公演用の後半パート構成を理解する              |
| 第14回             | 卒業公演 振付⑤/実習班ごとに公演用の全体構成、ソロパート、ペアパート、ユニゾンなど確認 |
| 第15回             | レベルチェック/振付①～⑤までの精度を上げ全パートの構成を理解する            |