

2021年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
CONTEMPORARY 3											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	松本大樹/廣田あつ子/有香/坂田直也			実務 経験	有	職種	プロダンサー				
授業概要											
この科目ではコンテンポラリーダンスを通して自己の体(骨格や関節、筋肉などのメカニズム)を学び基本的な体のエクササイズ、ストレッチ法を修得します。一つ一つの動き(踊り)を解体し理解する事で自己の動きに対する深い意識を育て、バレエの基礎的な動きに対する学びを深くします。動きに意味を持たせ創造性や感覚を磨く事目的としたレッスンをを行います。											
到達目標											
この科目ではコンテンポラリーダンスの基礎技術を理解するとともに体の構造を理解したアライメントの意識、体の動きを理解した上での表現方法を学びます。体の中からの動きや可動域を上げるエクササイズによってダンス表現のイメージの幅を広げます。											
授業方法											
この科目ではストレッチや基本エクササイズを通して自己の身体を理解、アライメント理解を深めます。その上でエクササイズを細分化し自己の動きを意識する事を学び、振付の中でテクニックへの理解や創造性を深めます。											
成績評価方法											
成果発表 平常点	50% 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 50% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する										
履修上の注意											
身体のラインが見えるレッスン着を着用し髪の毛が長い学生は結ぶ事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時レジュメ・資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	松本 コンビネーション基礎①/コンテンポラリーへの理解を深める為のガイダンス										
第2回	松本 コンビネーション基礎②/体幹の意識 重心、左右対称の意識										
第3回	松本 コンビネーション基礎③/中心軸のとり方 アライメントを整える										
第4回	坂田 コンビネーション基礎①/筋肉を使つての呼吸 体内の筋肉の動き										
第5回	坂田 コンビネーション基礎②/鈴木先生 コアの強化 動作を分解して理解する										
第6回	坂田 コンビネーション基礎③/鈴木先生 フロアーテクニックの理解										

2021年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
CONTEMPORARY 3	
第7回	廣田 コンビネーション基礎①/フロアーテクニック+コンビネーションまでの動きを演習
第8回	廣田 コンビネーション基礎②/廣田先生 動きの習得と動作の理解
第9回	廣田 コンビネーション基礎③/廣田先生 コンビネーション基礎と表現を理解する
第10回	松本 コンビネーション基礎④/フロアーテクニック+コンビネーションまでの動きを演習
第11回	松本 コンビネーション基礎⑤/松本先生 コンビネーション基礎と表現を理解する
第12回	松本 コンビネーション基礎⑥/松本先生 動きの習得と動作の理解
第13回	坂田 コンビネーション基礎④/鈴木先生 フロアーテクニック+コンビネーションまでの動きを演習
第14回	坂田 コンビネーション基礎⑤/鈴木先生 コンビネーション基礎と表現を理解する
第15回	坂田 コンビネーション基礎⑥/鈴木先生 動きの習得と動作の理解