

2021年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
BALLET3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	Hink/谷古宇千尋/山端茉奈美			実務経験	有	職種	バレエダンサー				
授業概要											
この科目では全てのダンスの基礎となるバレエにおける基礎的な技法の修得、体作り、体の使い方、音楽への理解、文化芸術を学びます。バレエにおけるストレッチ、基礎となるポジションや動きを身に付け、特に正しい姿勢と体の使い方の習得に重点を置きます。その上でテクニック、コントロールを学びバレエを表現できる事を目的とします。											
到達目標											
この科目ではダンスにおける基礎となるバレエを学ぶことで正しい体の使い方、筋肉の使い方を理解します。また基礎技法を修得するとともに、振付による発表会を行いバレエの文化や芸術に対する造詣を深めます。											
授業方法											
この科目ではストレッチやバーを使った基礎動作や身体配置を中心に学びます。センターエクササイズおよび反復練習、正しい体の使い方筋肉の使い方を理解、修得を目指します。											
成績評価方法											
成果発表 平常点	50% 50%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
身体ラインが見えるレッスン着を着用し髪の毛が長い学生は結ぶ事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時レジュメ・資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	山端先生 ガイダンスによるバレエへの理解度向上										
第2回	山端先生 正しい姿勢の確認と基礎エクササイズ										
第3回	山端先生 正しい身体配置(アライメント)の理解										
第4回	Hink先生 ポアントワーク (アン・ドゥオール)										
第5回	Hink先生 ポアントワーク (プリエ)										
第6回	Hink先生 ポアントワーク 復習と理解度確認										

2021年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
BALLET 3	
第7回	谷古宇先生 バーレッスン センターエクササイズによる基礎動作確認
第8回	谷古宇先生 音楽にあわせた正しいポジショニングの確認
第9回	谷古宇先生 バレエの基本三原則の意識
第10回	山端先生 足の使い方の細かな演習
第11回	山端先生 足の使い方による表現法の研究
第12回	Hink先生 ポアントワーク (ボール・ド・ブラ)
第13回	Hink先生 ポアントワーク (ボール・ド・ブラ) 表現の工夫
第14回	谷古宇先生 ポアントワーク 呼吸法の修得
第15回	谷古宇先生 ポアントワーク 空間把握の理解