

2021年度 日本工学院専門学校											
音響芸術科											
外国語 2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	神林サリー			実務 経験	有	職種	英会話講師				
授業概要											
基礎的な文法の復習もしますが、より英語に前向きに取り組めるように、音楽用語、リハーサル時やレコーディング時の会話、ジョークやなぞなぞも授業内容として扱います。本講義はオンラインでの実施となります。											
到達目標											
完璧な英語を話すことよりも、相手の言うことを理解したり（わからなくても知っている単語から推測する能力を高めたり）、相手に自分の言いたいことを伝えることを第一目標にします。英語が最終目標ではなく、自分が好きなことの情報を得るため、または興味の対象について他国の人と気持ちを共有する手段としての英語を学んでいきます。											
授業方法											
Googleクラスルームにて講義動画を配信し、Googleフォームにて課題に取り組みます。質問などある場合は質問用のスプレッドシートに都度記入し、返信をいたします。講義動画の聴講及びオンラインを利用した双方向でのコミュニケーションも行う場合もございます。											
成績評価方法											
試験・課題 80％ 課題毎に毎回提出。課題の受験・点数により評価 出席点 20％ 講義への出席状況を評価対象といたします。											
履修上の注意											
課題の提出期限を厳守するようにしてください。 なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができません。											
教科書教材											
Googleクラスルームを用いて適宜資料を配布いたします。											
回数	授業計画										
第1回	自然な返答、歌詞の聞き取り：もっとも適当な返答を覚える、ネイティブの発音から聞き取る（♪Shania Twain）										
第2回	リハーサル時の会話、擬音クイズ：リハーサル時に使われる言葉を英語で、日本語とは違う音の表現について										
第3回	自然な返答②、漫画で英語：状況別に一番適当な返答を当てる、日本のマンガを題材に実施										
第4回	旅行で使う英語①：空港、機内、レストラン、ホテル等シチュエーション別の会話										
第5回	旅行で使う英語②：ネイティブの言葉をリスニングで理解する										
第6回	20トリッククイズ、音楽の常識：引っ掛けのある英語クイズに挑戦、音楽についての常識を聞き取り判断										

2021年度 日本工学院専門学校	
音響芸術科	
外国語 2	
第7回	レコーディング時の会話、歌詞の聞き取り：レコーディング時に使われる表現を理解します。
第8回	助動詞の使い方、心に残る物語：助動詞の理解、印象的な話しを聞き取る
第9回	短い会話文の聞き取り、あなたへの40の質問：ダイアログの聞き取り、簡単なインタビューを受ける
第10回	Yes, Noにもう一言。音楽当てクイズ：はい、いいえにもう一言加える練習、音楽ジャンルを音源と英文説明から推測
第11回	日本語と英語の表現の類似と違い：諺や言い回しの似た表現について、読み上げる英文から何のことを指しているか推測
第12回	ハンド・ジェスチャー、日本に関係するものを英語で：文化も違えばジェスチャーも異なることを覚える
第13回	ミュージシャンジョーク、面白動画でネイティブ表現：ネイティブ発音の英語の聞き取りに慣れる
第14回	後期のまとめ：まとめと復習
第15回	後期試験：前期試験の復習、注意点