

2021年度 日本工学院専門学校											
音響芸術科											
音楽基礎 3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	宮澤 由衣			実務経験	有	職種	ピアノリスト				
授業概要											
エンタテインメント業界に携わる人間にとって、音楽の学術的な側面・音楽の基礎理論を知る事は、仕事の質を向上させられるだけでなく、人間として・文化人としての教養という観点から見ても大切な要素である。											
到達目標											
本科目での到達目標は音響の仕事についた時、そしてその採用試験対策として必要な音楽のコミュニケーションツールとしての譜面を理解できるようになること。譜面の構成の仕方、音符休符の種類、リズムの表記法、音名を理解し、それらを読むことができること。音楽用語、標語、記号を覚えて書くことができ、活用できるようになること。コードについての音構成、表記を理解できるようになること。それらコードの響きの違いもわかるようになること。音を科学的に知り、聴けるような知識を身につけること。楽器の種類とその楽器に関する知識、音楽ジャンルとその特徴や歴史的背景を知ること。											
授業方法											
教科書、または、プリントを元に説明。各自わかりやすいようにノートをとってもらう。その後、テスト問題にて確認。 本講義はオンライン形式と対面式を併用して授業を実施する。											
成績評価方法											
試験 平常点	50% 50%	試験と課題を総合的に評価する 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
前週の内容を再確認し、翌週の授業に臨むこと。また授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
必要に応じて適宜資料を配布する。											
回数	授業計画										
第1回	音楽基礎1・2の確認：基礎知識(1年次の内容)確認復習テスト										
第2回	音楽基礎1・2の復習（1）：基礎知識確認復習 1										
第3回	音楽基礎1・2の復習（2）：基礎知識確認復習 2										
第4回	音感・音程について：音程(インターバル)が人や心理にもたらす効果										
第5回	12の調性：＃系 ♭系のkeyがもつ色彩や曲調などの分析										
第6回	移調について：楽曲の移調方法										

2021年度 日本工学院専門学校	
音響芸術科	
音楽基礎 3	
第7回	楽器学(4rhythm)：軽音楽の一つの基礎でもあるバンドの編成と各楽器について学ぶ
第8回	楽器学(管楽器)：金管楽器・木管楽器について学ぶ
第9回	楽器学(弦楽器)：弦5部の知識および実作品の分析
第10回	楽器学(打楽器)：各種打楽器について学ぶ
第11回	楽器総合知識：アコースティック楽器およびデジタル系楽器の整理とハイブリッドタイプについて
第12回	確認・復習：小テスト
第13回	音楽基礎知識部分の復習：今までの学習の中で基礎知識にあたる部分を復習し試験範囲を提示する
第14回	楽器関連部分の復習：今までの学習の中で楽器知識にあたる部分を復習し試験範囲を提示する
第15回	前期試験とまとめ：前期試験の実施・答え合わせと復習