

2021年度 日本工学院専門学校											
建築学科											
建築史											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	三矢 雅人			実務 経験	有	職種	建築設計				
授業概要											
<p>この授業では、教科書に併せて「配布プリント」を中心に進める。 建築を知らない学生でもわかるように、写真や映像を使って進めるが、知識は漠然と聞いているだけでは身につかないので、プリントに各自が記入しながら行なう。積極的に配布プリントなどに書き込み、知識や技術を身につける。</p>											
到達目標											
<p>建築の「基本情報の引き出し（＝インデックス）」としての知識を身に付けることが目標である。さらに、日本建築史・西洋建築史・近代建築史の概要を学習することで二級建築士の試験対策を兼ねる。また、過去の事例に触れることで「建築」をつくる人々の「知恵」や「こころざし」「技術」などの部分についても学ぶ。</p>											
授業方法											
<p>目標達成のため下記授業内容詳細により授業を展開する。</p>											
成績評価方法											
試験・課題	50%	知識の習得度を確認するために、期末試験で評価を行う									
平常点	50%	配布プリント(＝確認用)の記入状況を評価、授業参加度、授業態度による評価									
履修上の注意											
<p>毎回、必ず「配布プリント」を持参すること。 平常点を重要視するので、毎回出席し、授業中は配布プリントに書き込むことを心掛けること。 遅刻や欠席をしないこと。やむを得ず欠席した場合は、担当教員のいる時にプリントを受取って、自分で学習すること。 なお、下記のスケジュールは、授業の進行状況や学生の習熟状況によって変更することがある。</p>											
教科書教材											
教科書：コンパクト版建築史【日本・西洋】／毎回資料を配布											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス／近代建築史①授業の注意点／近代建築史の基本知識										
第2回	近代建築史 近代建築史の基本知識										
第3回	近代建築史 近代建築史の基本知識（3人の重要な建築家）／「落水荘」の設計意図										
第4回	近代建築史 近代建築史の基本知識（3人の重要な建築家）／「西洋美術館」の設計意図										
第5回	近代建築史 近代建築史の基本知識（3人の重要な建築家）										
第6回	日本系t櫛 日本建築史の基本知識 縄文～平安										

2021年度 日本工学院専門学校	
建築学科	
建築史	
第7回	日本建築史 日本建築史の基本知識／現代の技術と五重塔の技術、建築のアイデア
第8回	日本建築史 日本建築史の基本知識／飛鳥～平安、中世
第9回	日本建築史 日本建築史の基本知識／近世 桃山～江戸
第10回	日本建築史 日本建築史の基本知識／桂離宮の修復にたずさわった人々
第11回	日本建築史 日本建築史の基本知識／近代～現代 住宅史
第12回	西洋建築史 西洋建築史の基本知識 古代ローマ、中世
第13回	西洋建築史 西洋建築史の基本知識 ロマネスク、ゴシック
第14回	西洋建築史 西洋建築史の基本知識 ルネサンス、バロック、18・19世紀
第15回	西洋建築史／まとめ西洋建築史の基本知識 20世紀／全体のまとめ