

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース、マンガコース											
カルチュラルスタディーズ											
対象	1 年次	開講期	通年	区分	選1	種別	講義+演習	時間数	45	単位	3
担当教員	山下恵			実務経験	有	職種	カラーリスト、美容師				
授業概要											
この科目は、色彩検定3級取得につなげるスキルを習得し、色彩演習を通して色彩論を学びながら社会と個のしくみも学んでいくことがねらいである。											
到達目標											
色彩の基礎知識と配色方法等を学び、センスだけに頼らない基盤をつくり、自分の作品に適用できるようになることが目的である。現場で表現・演出ができるようになることが最終目標である。											
授業方法											
法則的配色、人の心理や感情に影響を与える配色、イメージ配色の講義と実習を行う。イメージ配色では五感をはたらかせて想像力を引き出し、また高める実習を行う。											
成績評価方法											
積極的な授業参加と授業態度、および課題を総合的に評価する。											
履修上の注意											
忘れ物をしないこと。課題提出締め切り日は守ること。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加すること。作画は量なので、多く描けるように努力すること。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
新配色カード199a、スティックのり、スケッチブック（厚紙A4）											
回数	授業計画										
第1回	色で自己紹介 各色からのイメージ										
第2回	色はどのようにして作られているのか？										
第3回	色のもつ性格 色相・明度・彩度										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース、マンガコース	
カルチュラルスタディーズ	
第4回	色の不思議
第5回	カラーカードワーク開始 対比など
第6回	色はなぜ見えるのか？ 混色について
第7回	基本の配色① 色相から考える
第8回	基本の配色② トーンから考える
第9回	基本の配色 M I X 配色
第10回	応用の配色 ① アクセントカラーなど
第11回	応用の配色 ② グラデーションカラーなど
第12回	応用の配色 ③ ビコロールカラーなど
第13回	五感によるイメージ配色 味覚・聴覚
第14回	日本の伝統色 天然色材など
第15回	配色総まとめ