

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース、マンガコース											
素描演習 1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	寺谷和寛、椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	玩具会社企画デザイン、キャラクターデザイナー（寺谷） 図ンガ家、イラストレーター（椎原）				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどの基礎的な描画法を理解する。											
到達目標											
人体作画においての基礎的なデッサン・ポージング・立体や空間の把握・構図・構成などを学び、魅力あるキャラクターを創出するための発想法・表現法・演出法を理解することを目標とする。											
授業方法											
オンライン授業、または教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
アナログ：鉛筆、消しゴム、紙（スケッチブック・クロッキー帳）等デジタル：CLIPSTUDIOPAINT参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	自己紹介、授業内容解説、PRシート作成										
第2回	キャラクターの顔の作画、感情表現について学ぶ										
第3回	全身の作画法、人体の骨格、バランス・重心について学ぶ										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース、マンガコース	
素描演習 1	
第4回	性別による特徴と描き分けについて学ぶ
第5回	手・足・指の骨格・筋肉・関節、作画法について学ぶ
第6回	歩く・走る・座るなど、基本的な動作の作画法について学ぶ
第7回	透視図法（パース）について学ぶ ①
第8回	透視図法（パース）について学ぶ ②
第9回	アオリ・フカン構図での人体作画法について学ぶ
第10回	同一空間上での複数のキャラクターの作画法、構図・演出について学ぶ
第11回	骨格・筋肉・関節、作画法について学ぶ ①
第12回	骨格・筋肉・関節、作画法について学ぶ ②
第13回	年齢・成長による見た目の変化と描き分けについて学ぶ
第14回	顔のパーツや体型の描き分けについて学び、表現の幅を広げる
第15回	設定に基づいたキャラクターデザイン、表現・演出方法について学ぶ