

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース、マンガコース

素描演習 2

| | | | | | | | | | | | |
|------|-------------|-----|----|------|---|----|---|-----|----|----|---|
| 対象 | 1年次 | 開講期 | 後期 | 区分 | 必 | 種別 | 実習 | 時間数 | 45 | 単位 | 1 |
| 担当教員 | 寺谷和寛、椎原ヨシカズ | | | 実務経験 | 有 | 職種 | 玩具会社企画デザイン、キャラクターデザイナー（寺谷）マンガ家、イラストレーター（椎原） | | | | |

授業概要

デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高める。

到達目標

基礎画力の向上を図ると共に、魅力あるキャラクターを創作するための発想法・表現法・演出法などについての理解を深め、来年度前期に就職活動ができる状態になるために作品を制作すること目標である。

授業方法

オンライン授業、または教室にて実習

成績評価方法

作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。

履修上の注意

授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。

教科書教材

アナログ：鉛筆、消しゴム、紙（スケッチブック・クロッキー帳）等デジタル：CLIPSTUDIOPAINT参考書・参考資料等は授業中に指示する。

| 回数 | 授業計画 |
|-----|---------------------------------|
| 第1回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 1-① |
| 第2回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 1-② |
| 第3回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 2-① |

素描演習 2

| | |
|------|---------------------------------|
| 第4回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 2-② |
| 第5回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 3-① |
| 第6回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 3-② |
| 第7回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 4-① |
| 第8回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 4-② |
| 第9回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 5-① |
| 第10回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 5-② |
| 第11回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 6-① |
| 第12回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 6-② |
| 第13回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 7-① |
| 第14回 | オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する 7-② |
| 第15回 | 講評 |