

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
作画基礎 1 B											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選3	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山内唯志、田中良太、加藤正			実務経験	有	職種	デッサン指導員				
授業概要											
鉛筆デッサンの応用力を高めるために、陰影の法則、基本的な形態のデッサンから展開する。後半は応用的課題で身につけた基礎を確認する。基本的に2週で1課題というペースで授業を進める。											
到達目標											
この科目では、学生が、紙という二次元に、鉛筆によって三次元空間を表現するための様々な技術を身につけ、今まで学んできた技術をさらに向上させることがねらいである。プロの目に留まるようなポートフォリオに入れられる作品レベルを目指す。											
授業方法											
教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
入学時に購入したデッサン参考書など。個人で参照する資料として活用してください。授業では特に教科書に沿った内容は実施しません。											
回数	授業計画										
第1回	授業ガイダンス・画材の使い方レクチャー										
第2回	静物デッサン①										
第3回	画材実習①										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
作画基礎 1 B	
第4回	画材実習①
第5回	静物デッサン②
第6回	静物デッサン②
第7回	静物デッサン③
第8回	静物デッサン③
第9回	手のデッサン①
第10回	手のデッサン①
第11回	自画像デッサン①
第12回	自画像デッサン①
第13回	想定デッサン①
第14回	想定デッサン①
第15回	想定デッサン①