

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
マンガ制作 1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選3	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	寺谷和寛、椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	玩具会社企画デザイン、キャラクターデザイナー（寺谷）マンガ家、イラストレーター（椎原）				
授業概要											
CLIPSTUDIOを用いたデジタルイラスト作画。CLIPSTUDIOの操作法、および人体作画の基礎を学び、魅力あるキャラクターイラスト、マンガ作品制作を目指す。											
到達目標											
CLIPSTUDIOの基本的な操作法を習得すると共に、人体作画においての基礎的なデッサン・ポージング・立体や空間の把握・構図・構成などを学び、魅力あるキャラクター、マンガ作品を創出するための発想法・表現法・演出法を理解することを目標とする。											
授業方法											
PC教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
CLIPSTUDIOPAINT参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	デジタル作画の基礎知識、CLIP STUDIOの基本設定・操作法（ツール）解説☑ン、ブラシ、消しゴム、レイヤー、ショートカット ①										
第2回	デジタル作画の基礎知識、CLIP STUDIOの基本設定・操作法（ツール）解説☑ン、ブラシ、消しゴム、レイヤー、ショートカット ②										
第3回	選択範囲、マスク、塗りつぶし、グラデーション、枠線、トーン ①										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ制作 1	
第4回	選択範囲、マスク、塗りつぶし、グラデーション、枠線、トーン ②
第5回	ラスター、ベクター ①
第6回	ラスター、ベクター ②
第7回	図形、定規、テキスト、フキダシ ①
第8回	図形、定規、テキスト、フキダシ ②
第9回	レイヤー合成モード、フィルター ①
第10回	レイヤー合成モード、フィルター ②
第11回	デコレーションブラシ、素材 ①
第12回	デコレーションブラシ、素材 ②
第13回	2D・3D LT変換 ①
第14回	2D・3D LT変換 ②
第15回	パース定規 ①

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ制作 1	
第16回	パース定規 ②
第17回	作品制作 ①
第18回	作品制作 ②
第19回	作品制作 ③
第20回	作品制作 ④
第21回	作品制作 ⑤
第22回	作品制作 ⑥
第23回	作品制作 ⑦
第24回	作品制作 ⑧
第25回	作品制作 ⑨
第26回	作品制作 ⑩
第27回	作品制作 ⑪

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ制作 1	
第28回	作品制作 ⑫
第29回	講評 ①
第30回	講評 ②