

第4回	円柱を用いて質感表現を行う ②
第5回	簡単な窓と光を描く (エフェクト演習) ①
第6回	簡単な窓と光を描く (エフェクト演習) ②
第7回	陰影の基本・面の説明 (基本編) ①
第8回	陰影の基本・面の説明 (基本編) ②
第9回	陰影の基本・面の説明 (応用編) ①
第10回	陰影の基本・面の説明 (応用編) ②
第11回	陰影の基本・面の説明 (実践編) ①
第12回	陰影の基本・面の説明 (実践編) ②
第13回	アニメ塗りで毛を塗る ①
第14回	アニメ塗りで毛を塗る ②
第15回	厚塗りで毛を塗る ①

第16回	厚塗りで毛を塗る ②
第17回	ペース演習 (photoshop) ①
第18回	ペース演習 (photoshop) ②
第19回	ペース演習 (CLIPSTUDIO) ①
第20回	ペース演習 (CLIPSTUDIO) ②
第21回	一点透視図法を使用して背景を描く ①
第22回	一点透視図法を使用して背景を描く ②
第23回	一点透視図法を使用して背景を描く ③
第24回	一点透視図法を使用して背景を描く ④
第25回	一点透視図法を使用して背景を描く ⑤
第26回	一点透視図法を使用して背景を描く ⑥
第27回	一点透視図法を使用して背景を描く ⑦

第28回	一点透視図法を使用して背景を描く ⑧
第29回	講評 ①
第30回	講評 ②