

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
マンガ制作 2											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選3	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	熊川敬亮、末永和也、なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	イラストレーター、ゲームグラフィッカー（熊川、末永）マンガ家（なにわ）				
授業概要											
Photoshopの基本的な使い方の説明および演習。さらにはデジタル背景イラストの制作を行う。											
到達目標											
この科目では、学生がデジタル作画の基本的なツールの使い方や着彩の基本を理解し、デジタルイラストを制作できる事を目標とする。											
授業方法											
PC教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
PCAdobePhotoshop, Clipstudio, 等											
回数	授業計画										
第1回	授業概要説明、photoshopの使い方の説明・演習 ①										
第2回	授業概要説明、photoshopの使い方の説明・演習 ②										
第3回	円柱を用いて質感表現を行う ①										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ制作 2	
第4回	円柱を用いて質感表現を行う ②
第5回	簡単な窓と光を描く（エフェクト演習） ①
第6回	簡単な窓と光を描く（エフェクト演習） ②
第7回	陰影の基本・面の説明（基本編） ①
第8回	陰影の基本・面の説明（基本編） ②
第9回	陰影の基本・面の説明（応用編） ①
第10回	陰影の基本・面の説明（応用編） ②
第11回	陰影の基本・面の説明（実践編） ①
第12回	陰影の基本・面の説明（実践編） ②
第13回	アニメ塗りで毛を塗る ①
第14回	アニメ塗りで毛を塗る ②
第15回	厚塗りで毛を塗る ①

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ制作 2	
第16回	厚塗りで毛を塗る ②
第17回	パース演習 (photoshop) ①
第18回	パース演習 (photoshop) ②
第19回	パース演習 (CLIPSTUDIO) ①
第20回	パース演習 (CLIPSTUDIO) ②
第21回	一点透視図法を使用して背景を描く ①
第22回	一点透視図法を使用して背景を描く ②
第23回	一点透視図法を使用して背景を描く ③
第24回	一点透視図法を使用して背景を描く ④
第25回	一点透視図法を使用して背景を描く ⑤
第26回	一点透視図法を使用して背景を描く ⑥
第27回	一点透視図法を使用して背景を描く ⑦

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ制作 2	
第28回	一点透視図法を使用して背景を描く ⑧
第29回	講評 ①
第30回	講評 ②