

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
マンガ制作 3											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選3	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	寺谷和寛、椎原ヨシカズ			実務経験	有	職種	玩具会社企画デザイン、キャラクターデザイナー（寺谷）マンガ家、イラストレーター（椎原）				
授業概要											
CLIPSTUDIOを用いたマンガ作品制作。CLIPSTUDIOの操作法、および人体作画や作画技法の理解を深め、魅力あるマンガ作品制作を目指す。											
到達目標											
CLIPSTUDIOをより深く習得し、基礎画力の向上を図ると共に、魅力あるマンガ作品を創作するための発想法・表現法・演出法などについての理解を深め、プロを目指す上でのマンガ作品を制作することが目標である。											
授業方法											
PC教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
CLIPSTUDIOPAINT参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	効果線 ①										
第2回	効果線 ②										
第3回	トーンテクニック ①										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ制作3	
第4回	トーンテクニック ②
第5回	仕上げ、描き文字 ①
第6回	仕上げ、描き文字 ②
第7回	背景作画 ①
第8回	背景作画 ②
第9回	背景作画 ③
第10回	背景作画 ④
第11回	プロット ①
第12回	プロット ②
第13回	プロット ③
第14回	プロット ④
第15回	ネーム ①

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ制作3	
第16回	ネーム ②
第17回	ネーム ③
第18回	ネーム ④
第19回	下描き ①
第20回	下描き ②
第21回	下描き ③
第22回	下描き ④
第23回	原稿制作 ①
第24回	原稿制作 ②
第25回	原稿制作 ③
第26回	原稿制作 ④
第27回	仕上げ ①

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
マンガ制作3	
第28回	仕上げ ②
第29回	講評 ①
第30回	講評 ②