

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
マンガ制作4											
対象	1年次	開講期	後期	区分	選3	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	熊川敬亮、末永和也、なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	イラストレーター、ゲームグラフィッカー（熊川、末永）マンガ家（なにわ）				
授業概要											
この授業は「デジタル背景イラスト制作スキル」に重点をおいた授業であり、この授業に参加する学生がツールの使用方法や応用技術、プロの現場でのイラスト制作の進め方などを理解することを目指す。											
到達目標											
この科目では、学生が透視図法を主体としたデジタル背景イラストを制作できる事を目標としている。更に、最終課題においては高難易度課題である「空間のある背景+キャラクター」作品の完成を目指す。											
授業方法											
PC教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
PCAdobePhotoshop, Clipstudio, 等											
回数	授業計画										
第1回	自然物背景を描く ①										
第2回	自然物背景を描く ②										
第3回	自然物背景を描く ③										

マンガ制作4

第4回	自然物背景を描く ④
第5回	自然物背景を描く ⑤
第6回	自然物背景を描く ⑥
第7回	2点透視図法で部屋を描く ①
第8回	2点透視図法で部屋を描く ②
第9回	2点透視図法で部屋を描く ③
第10回	2点透視図法で部屋を描く ④
第11回	2点透視図法で部屋を描く ⑤
第12回	2点透視図法で部屋を描く ⑥
第13回	2点透視図法で部屋を描く ⑦
第14回	2点透視図法で部屋を描く ⑧
第15回	講評 ①

マンガ制作4

第16回	講評 ②
第17回	透視図法を使って一枚絵を描く ①
第18回	透視図法を使って一枚絵を描く ②
第19回	透視図法を使って一枚絵を描く ③
第20回	透視図法を使って一枚絵を描く ④
第21回	透視図法を使って一枚絵を描く ⑤
第22回	透視図法を使って一枚絵を描く ⑥
第23回	透視図法を使って一枚絵を描く ⑦
第24回	透視図法を使って一枚絵を描く ⑧
第25回	透視図法を使って一枚絵を描く ⑨
第26回	透視図法を使って一枚絵を描く ⑩
第27回	透視図法を使って一枚絵を描く ⑪

2022年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 マンガコース

マンガ制作4

第28回

透視図法を使って一枚絵を描く ⑫

第29回

講評 ①

第30回

講評 ②