

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
作画基礎 1 C											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選4	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	渡邊洋一			実務 経験	有	職種	背景美術				
授業概要											
作画の基礎となる物や人体の基礎描画法などを学びます。											
到達目標											
基礎的描画技術や画面構成に必要な理論を理解し、応用出来るようになる事を目指します。											
授業方法											
スケッチを主として進めます。											
成績評価方法											
実習成果物から理解力や習得率を判断します。											
履修上の注意											
学生間と教員とのコミュニケーションを重視します。											
教科書教材											
鉛筆、消しゴム、定規、クロッキー帳、その他											
回数	授業計画										
第1回	アニメーション美術とは 絵画やその他の絵との違い（目的・性質など）を考える。										
第2回	画材基礎（特性・使い方）										
第3回	遠近法① 各種遠近法の解説。人間の視覚とカメラ映像の光学的な違いの解説。										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
作画基礎 1 C	
第4回	遠近法②
第5回	遠近法③
第6回	スケッチ①（自然物）
第7回	スケッチ②講評
第8回	建築物・室内パース①
第9回	建築物・室内パース②
第10回	スケッチ①（建築物）
第11回	スケッチ②講評
第12回	レイアウト作成①（キャラと背景の関係）
第13回	レイアウト作成②
第14回	レイアウト作成③
第15回	前期まとめ