

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
作画基礎 2 C											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選4	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	佐野真隆			実務 経験	有	職種	ストップモーションアニメーター、イラストレーター				
授業概要											
人物の描画技法や発想法などを学び、アニメ制作における表現力を高める。											
到達目標											
コマ撮りアニメーション制作を通して、創作を産み出すコツ、きっかけ、そして創作の心、楽しさを発見することを目標とする。											
授業方法											
砂や粘土など様々な素材を使ってオリジナルアニメーション作品を制作する。											
成績評価方法											
課題意図にそって制作されているか、作品の完成度をチェック。出席率、遅刻回数を減点対象とする。											
履修上の注意											
出席はもちろん、課題作品が提出されないと評価できない。遅刻・欠席は厳に慎むこと。授業・課題の進捗状況により講義内容を入れ替えることもある。											
教科書教材											
講師による説明PDFと解説ムービーを課題ごとに配付。											
回数	授業計画										
第1回	初回ガイダンス コマ撮り課題 準備編										
第2回	物体コマ撮り（アイテムを擬人化）										
第3回	サンド・アニメーション その1										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
作画基礎 2 C	
第4回	サンド・アニメーション その2
第5回	食材を使ったアニメーション その1
第6回	食材を使ったアニメーション その2
第7回	ヒューマンストップモーション②
第8回	講評
第9回	切り絵アニメーション（おとぎ話） その1
第10回	切り絵アニメーション（おとぎ話） その2
第11回	切り絵アニメーション（おとぎ話） その3
第12回	切り絵アニメーション（おとぎ話） その4
第13回	切り絵アニメーション（おとぎ話） その5
第14回	編集音入れ作業
第15回	講評