

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
作画基礎 3 C											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選4	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	渡邊洋一			実務 経験	有	職種	背景美術				
授業概要											
人物の描画技法や発想法などを学び、アニメ制作における表現力を高める。											
到達目標											
コマ撮りアニメーション制作を通して、創作を産み出すコツ、きっかけ、そして創作の心、楽しさを発見することを目標とする。											
授業方法											
砂や粘土など様々な素材を使ってオリジナルアニメーション作品を制作する。											
成績評価方法											
課題意図にそって制作されているか、作品の完成度をチェック。出席率、遅刻回数を減点対象とする。											
履修上の注意											
出席はもちろん、課題作品が提出されないと評価できない。遅刻・欠席は厳に慎むこと。											
教科書教材											
講師による説明PDFと解説ムービーを課題ごとに配付。											
回数	授業計画										
第1回	美術設定①建築基準法や普遍的な形態などを意識させる。										
第2回	美術設定②										
第3回	美術設定③										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
作画基礎 3 C	
第4回	美術設定④講評
第5回	美術設定からレイアウト作成①
第6回	美術設定からレイアウト作成②
第7回	美術設定からレイアウト③
第8回	美術設定からレイアウト④講評
第9回	レイアウトを意識した風景画作成①
第10回	レイアウトを意識した風景画作成②
第11回	レイアウトを意識した風景画作成③講評
第12回	レイアウト自由制作①
第13回	レイアウト自由制作②
第14回	レイアウト自由制作③講評
第15回	後期まとめ